

Relação de todos os funcionários afastados dos cargos

A Secretaria da Presidência da República expediu a todos os Ministérios uma circular, solicitando a remessa, até o dia 30 de abril do corrente ano, de uma relação dos servidores públicos que estejam afastados dos órgãos em que estão lotados.

EDIÇÃO DAS 11 HORAS

200 MIL OPERÁRIOS ITALIANOS EMIGRARÃO PARA A FRANÇA

PARIS, 18 (AFP) — Duzentos mil operários italianos emigrarão para França em consequência do acordo que o Sr. Ambroise Croizat assinou em Roma. O ministro do Trabalho explicou como a França, devido às perdas de guerra, estorço para a reconstrução e situação demográfica, teve de apelar para a imigração. Salientou, ainda, o ministro que sua viagem marcou uma nova etapa na melhoria das relações entre a França e a Itália. Os trabalhadores italianos serão encaminhados para as minas, diversos ramos da indústria metalúrgica, têxtil e de construção. O ministro do Trabalho insistiu particularmente na boa acolhida que deveria ser reservada aos trabalhadores italianos, garantindo aos operários franceses que "não deviam temer a concorrência". Anunciou, também, que o "exer" ciclo do direito sindical e outras liberdades seriam asseguradas aos italianos e que delegados da "Centrale Sindacale Italiana" deveriam controlar a emigração.

SEMPRE DOMINANDO

O CALÇADO FAMOSO

Pânico em Assunção

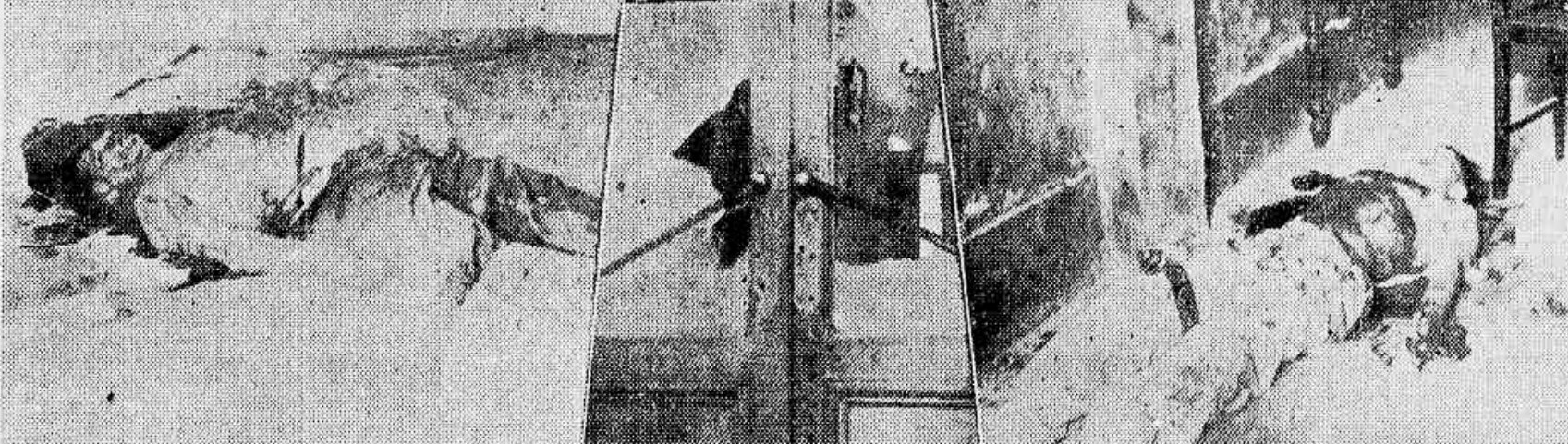
A população da capital paraguaia vive horas de angústia — Enorme o número dos que procuram fugir para a fronteira — Fechados todos os estabelecimentos de ensino — Considerada perigosíssima a situação de Morínigo — As forças rebeldes contam com 35 mil homens — Chamadas às fileiras novas reservas das forças armadas — Confirmada a queda das cidades de Bela Vista e Capitan Bado

ASSUNÇÃO, 18 (A. F. P.) — A população local vive horas de pânico. É enorme o número de pessoas que procuram fugir para a fronteira, levando seus pertences. O governo procura acalmar os habitantes, assegurando que se mantém em contacto com os comandantes militares e que os rebeldes estão cedendo.

OS TÍTULOS BRASILEIROS EM LONDRES

LONDRES, 18 (AFP) — No Mercado de Títulos, durante o dia de ontem os valores brasileiros continuaram a centralizar o mesmo interesse dos dias anteriores. Também os títulos da dívida pública do Brasil experimentaram sensíveis melhoras.

CASOU-SE Carmen Miranda



ASSUNÇÃO, Paraguai — Antes da explosão do movimento de Concepción, houve uma tentativa de morte na capital, sendo assaltada a Chefatura de Polícia. Um oficial de polícia morto quando grupos de civis efetuaram o assalto contra o Departamento Central de Polícia, no dia 7 de março, como mostra a primeira gravura; ao centro, a porta de acesso ao gabinete do chefe de Polícia, major Rogelio Benítez, onde se podem observar claramente sinais do ataque ao Departamento de Polícia; por último, o cadáver de um agente policial, tombado também no ataque a 7 de março. (Fotos ACME)

FECHADOS TODOS OS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO

ASSUNÇÃO, 18 (U. P.) — A emissora desta capital informa que, devido à situação, foram fechados, por tempo indeterminado, os estabelecimentos de ensino primários, secundários e universitários.

EXTREMAMENTE CRÍTICA A SITUAÇÃO EM ASSUNÇÃO

BUENOS AIRES, 18 (A. F. P.) — O rádio de Concepción afirmou que a situação em Assunção é extremamente crítica, em consequência da notícia do avanço dos insurretos, os quais teriam ocupado as localidades de Bela Vista, Capitan Bado, Juan Caballero e San Pedro, estando esta última localidade situada a menos de cem quilômetros da capital paraguaia.



PARTIU PARA MOSCOW O SR. JORGE MAIA

Em missão do correio diplomático

LONDRES, 18 (R. —) O segundo secretário da Embaixada do Brasil em Londres, Sr. Jorge de Oliveira Maia, partiu ontem desta capital com destino a Moscou, por avião, em missão do correio diplomático.

VALIOSO CONTRABANDO

Do Brasil para o Peru

LIMA, 18 (A. P.) — Anuncia-se que a Polícia desta capital descobriu valioso contrabando de pedras preciosas procedentes do Brasil. Os contrabandistas capturados já haviam conseguido colocar nesta capital um grande número de brilhantes, topázios, rubis e águas-marinhas.

ANO XXXVI Rio de Janeiro — Terça-feira, 18 de março de 1947 N. 12.517

A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA Redator-chefe: CARYVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS Número Avulso Cr\$ 0,50

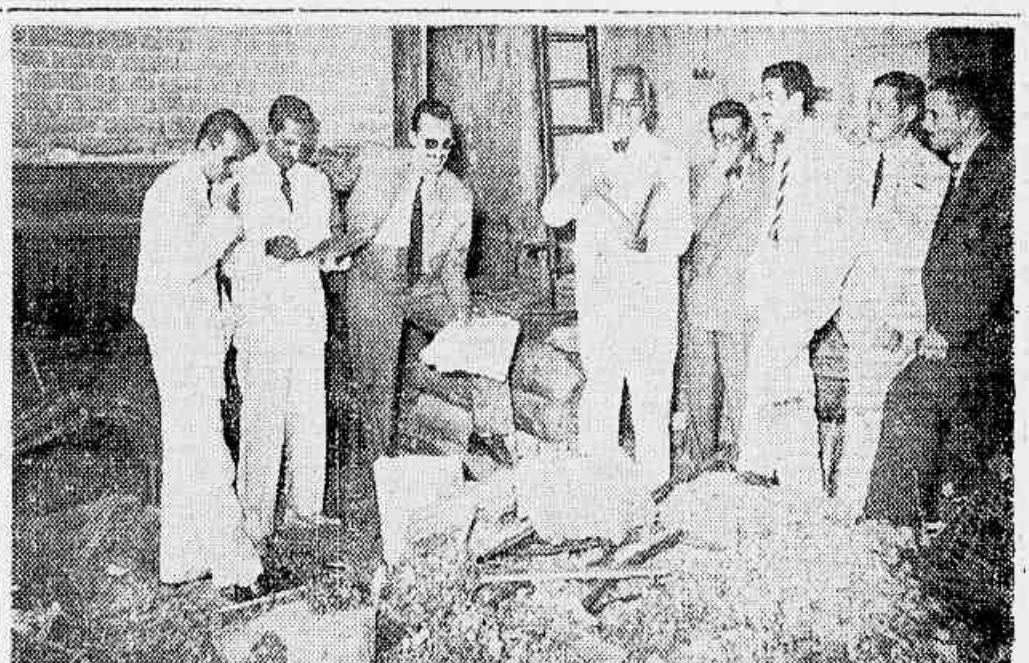
Seria chanceler o embaixador Flinot

LA PAZ, 18 (Associated Press) — Nos meios extra-oficiais desta capital correm rumores de que o atual embaixador da Bolívia no Rio de Janeiro, Enrique Flinot, venha a ser escolhido para a pasta do Exterior. Nesse caso, a embaixada do Rio seria ocupada por David Alvega, atual embaixador em Buenos Aires.

INAUGURA-SE HOJE A CONFERENCIA INTERNACIONAL DO TRIGO

PRESENTE O BRASIL -- OS DEMAIS PAISES PARTICIPANTES

LONDRES, 18 (De Daniel Thrapp, da "United Press") — Será inaugurada, hoje, a Conferência Internacional do Trigo, a qual é aguardada com entusiasmo pelos círculos governamentais e encaráda com muita reserva por parte dos meios comerciais britânicos.



RECIFE, março (Serviço especial de A NOITE) — Aspecto da criação de milhares de fichas de Delegação de Ordem Política e Social de Pernambuco, organizadas no Recife, envolvendo nomes destacados nas indústrias, comércio, classes liberais, etc., e mandas das inutilizar ainda na gestão do interventor Dermeval Pinheiro. A sistem a criação dos delegados Mauro Bala e Carlos Moreira.

ALCANCE IMPERIALISTA E ANTI-SOVIETICO

Trabalhar pelo bem de Minas, cooperando com o governo da República

Expressivo telegrama do governador Milton Campos ao presidente Eurico Gaspar Dutra — A resposta do presidente da República (TEXTO NA SEGUNDA PAGINA)

Como a Rússia vê o plano de federalização da Alemanha — Molotov acusa as Três Grandes Potências de violação do acordo de Potsdam — A Rússia propõe o controle, pelos Quatro Grandes, da região do Ruhr e reclama para si 10 bilhões de dólares de reparações — O ministro Bidault foi recebido no Kremlin por Stalin

MOSCOW, 18 (A. F. P.) — Três grandes consórcios de interesses políticos, econômicos e capitalistas são os inspiradores do plano de federalização da Alemanha, no qual os russos percebem alcance imperialista e mesmo anti-soviético. É isso, pelo menos, o que se deduz de um artigo publicado pela revista "Tempos Novos". (CONTINUA NA 3.ª PAGINA)

PREPARAVAM UM LEVANTE NA ESPANHA

Detidas numerosas pessoas — Apreensão de armas

MADRID, 18 (U. P.) — As autoridades estão fazendo um registro na zona entre Zaragoza e o levante para determinar a magnitude da organização clandestina cujo plano de sabotagem foi descoberto na véspera de serem dinamitadas as minas de carvão daquela cidade.

A AGITAÇÃO NA INDIA

LAHORE, INDIA, 18 (Reuters) — Gigantescos incêndios devoraram completamente treze estabelecimentos no quarteirão de Wazir Khan Chowk próximo a esta cidade, às primeiras horas de hoje.

A Presidência da Câmara

Indicado pelo P. S. D. o nome do Sr. Samuel Duarte, da Paraíba — Como se processaram os entendimentos

O caso da presidência da Câmara parece ter-se encaminhado para uma solução satisfatória, com a adoção pelo P. S. D. da candidatura do Sr. Samuel Duarte, deputado pela Paraíba.



Preencher os comprovantes formulários do imposto sobre a renda é tão difícil aqui como nos Estados Unidos. Nada mais engraçado e incompreensível para quem ainda tem um curso de altas matemáticas... Enfrentamos essa charada, vemos na foto, dois artistas-mirimãs do estúdio Walt Disney, em Hollywood. São eles Bobby Driscoll, de dez anos e Juana Palen, de oito, que recebem, semanalmente, o invejável salário de quatrocentos e trezentos dólares, respectivamente. Anos estes, confusos diante da papelada com uma porção de perguntas e respostas de tanta variedade, e constam respostas inquiridoras de suas mães e Bobby e Juana preferiram não fazer um parquinho de areia do que cumprir com essa confusa obrigação. Mas nesse momento de pânico o que deve "Uncle Sam" é irredutível: não pede a nem mesmo os seus sobrinhos de menor idade... (Foto do serviço especial de A NOITE)

O tatú do Brasil na cura do cancer

Pandemônio durante o julgamento da Pantera Negra

ROMA, 18 (R.) — Entre brados e gritos, os espetadores atacaram um dos acusados, em pleno tribunal, quando reconheceu aqui o julgamento de Celeste Di Porto, formosa judia-romana de 22 anos, conhecida como "Pantera Negra", a quem se atribui o crime de matar judeus italianos aos nazistas durante a ocupação. Um espetador saltou a cerca que separava o plenário do auditório, espantando um dos comparsas da acusada, a qual estava sendo também julgada. Os trabalhos tiveram de ficar suspensos por mais de meia hora, até que a polícia restabelecesse a ordem.

Mistério em torno dos dois cadáveres

Crivados, ambos, de ferimentos — Ermo e escuro o local do impressionante crime — Tombou quando fugia — Luta até a morte — Nenhuma arma foi encontrada

Duplo assassinio ocorreu ontem, cerca de 23,40 horas, na Estrada Brasil, em frente ao Iate Club Carioca, no Porto de Marim Angú. Dois operários foram ali abatidos a golpes de faca. Os corpos distavam um do outro 50 metros aproximadamente. Um estava tombado logo à beira da estrada, e o outro, na fuga da morte, fora cair adiante numa trilha cavada por carroças, dentro da lama. Ambos estavam enfiados de sangue, e todos dois crivados de ferimentos. No local a polícia, até a hora em que es-

A descoberta dos cientistas soviéticos

MOSCOW, 18 (R.) — Os cientistas soviéticos descobriram uma substância fatal ao desenvolvimento do cancer, sem que seja de modo algum nociva às condições físicas do paciente, segundo um artigo publicado pelo professor Leontiev no "Izvestia".

Crevia estas linhas, nenhuma arma encontrada. Os mortos apresentavam-se pobremente trajados, porém limpos. Em seus bolsos foram encontradas carteiras profissionais além de cigarros e algum dinheiro. Junto a um dos

PRINCIPIA HOJE A MAIOR LIQUIDAÇÃO DO RIO!...

A preços de custo e abaixo do custo!

ROUPAS PARA TODAS AS ESTAÇÕES!

ESPORTE ★ PASSEIO ★ PRAIA ★ LINGERIE ★ ROUPINHAS PARA CRIANÇAS

Lojas Singer

Uruguiana, 9
Estrada Marechal Rangel, 87
(Madureira)

Haddock Lobo, 3 (Estácio)
Rua da Conceição, 38
(Niterói)

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

SOCIEDADE

ANIVERSÁRIOS

Por motivo da passagem de seu aniversário natalício, está sendo hoje muito homenageada a Sra. Helena Godman, operosa funcionária dos Correios e Telefones.

Fazem anos hoje: A senhora Abigail Soares de Souza, esposa do saudoso jornalista Belisário de Souza; o diplomata Hug Pinheiro Guimarães; CASAMENTOS

Realizar-se-á, na próxima noite 22, às 17.45 horas, na Igreja da Coração de Jesus, na rua Iguatemi Constant, o enlace nupcial do Sr. Muelo Guerra da Cunha, filho do Sr. Carlos de Castro Cunha, prestidigitador e diretor de capital, e de sua esposa, a Sra. Ambrosina Guerra da Cunha, com a senhora Leticia Velho da Silva, e de sua esposa, a senhora Anita Velho da Silva, elementos da nossa melhor sociedade.

RODAS DE PRATA

Completem hoje 25 anos de casados o Sr. Manoel Francisco de Souza e a Sra. Duto Vaz de Souza. Por esse motivo, foi realizada missa em ação de graças, às 10 horas, na Igreja de São José, à Praça 15 de Novembro. À noite, o casal ofereceu recepção às pessoas de suas relações da amizade.

Completem amanhã 25 anos de casados o Sr. Florentino de Souza e a Sra. Maria Mourão de Souza. Por esse motivo, os filhos do casal farão missa na noite, às 7 horas, na Igreja de São Joaquim, a rua Joaquim Palhares.

CONFERÊNCIAS

No recinto da Exposição do Curso de Desenho e Artes Gráficas da Fundação Getúlio Vargas, na A. B. L., o pintor Santa Bárbara, diretor do mesmo curso, fará hoje, às 17 horas, uma conferência sobre o tema "Arte gráfica".

Atendendo a grande número de pedidos que lhe dirigiram os associados, a diretoria da Associação Brasileira de Imprensa, reunida com a diretoria do Teatro do Gili, Sra. Iolanda Fagundes.

ROYAL

e ESMERALDA

As melhores ceras para assoalho

A UNIÃO COMERCIAL

A casa que mais barato vende

Ferragens — Louças — Aparelhos de cozinha — Fones: 22-3929 e 22-2432

APARTAMENTOS?

ASSEMBLEIA, 104-6.º ANDAR — SALAS 512-515 — TEL. 42-9547 e 22-9562

CORRETORES

OLIVIERI

Agência Especial de Defesa Econômica

Venda, em conjunto, da totalidade das cotas sociais das firmas "Cekacé Farmacêutica Limitada, em Liquidação" e "Laboratório Esculápio Limitada, em Liquidação", e das marcas utilizadas pela Cekacé Farmacêutica Limitada, incorporadas ao patrimônio nacional.

A Agência Especial de Defesa Econômica e os Liquidantes das firmas "Cekacé Farmacêutica Limitada" e "Laboratório Esculápio Limitada", sediadas nesta Capital, chamam a atenção dos interessados na compra dos bens acima mencionados para o edital que será publicado no "Diário Oficial" da União, em suas edições de 18 e 23 do corrente, do qual constam informes precisos com relação àquelas e à venda respectiva, em concorrência pública, cujo prazo para habilitação se encerrará a 1.º de mês de abril vindouro.

LIQUIDANTES: Cel. Bildeberto de Albuquerque, Waldemar Machado de Souza Campos.

Rio de Janeiro, 17 de março de 1947.

Pelo BANCO DO BRASIL S. A., como Agente Especial do Governo Federal — Manoel Augusto Penna.

Cerimônias Vivas

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS

SENADOR DR. MARIO DE ANDRADE RAMOS

Um grupo de amigos, desejando comemorar a faustosa e brilhante vitória do eminente homem público, nas eleições de 19 de janeiro último, em que foi elevado à alta posição patriótica de Senador da República, convida os parentes e amigos para assistirem à missa em ação de graças que manda celebrar amanhã, às 10 horas, na Igreja de N. S. do Carmo.

MÚSICA

ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

Concertos da Juventude

CONCERTO DE SELEÇÃO DE SOLISTAS PARA 1947

Continuam abertas até 31 de março, no salão da Orquestra Sinfônica Brasileira, a Avenida Rio Branco nº 137, 7.º andar, as inscrições para o Concurso de Seleção de Solistas para os Concertos da Juventude Brasileira — Série de 1947, instituído por esta Sociedade em colaboração com a Direção de Educação Musical do Ministério da Educação e Saúde.

O concurso receberá as seguintes inscrições:

Violino — a) Peça de confronto a ser escolhida pela Comissão Julgadora; b) execução de uma parte de concerto ou sinfonia a final ou ainda peça equivalente a juízo do candidato.

Piano — a) Pequena recital com os seguintes autores: Bach, Beethoven e Chopin; b) execução de uma parte de concerto ou sinfonia a final ou ainda peça equivalente a juízo do candidato.

Canto — a) Peça de confronto a ser escolhida pela Comissão Julgadora; b) execução de uma parte de concerto ou sinfonia a final ou ainda peça equivalente a juízo do candidato.

CONCERTOS DOMINICAIS

Concurso de seleção de solistas para 1947

1. — Edição aberta até 15 de abril de 1947, na sede da Orquestra Sinfônica Brasileira, a Avenida Rio Branco nº 137, 7.º andar, salas 719-20, as inscrições para o Concurso de Seleção de Solistas para os Concertos Dominicais — Série de 1947, instituído por esta Sociedade em colaboração com a Direção de Educação Extra-Escolar do Ministério da Educação e Saúde.

2. — O Concurso destina-se a selecionar candidatos solistas que deverão atuar nos concertos desta série, no corrente ano.

3. — O Concurso abrange as categorias de piano, violino e canto e serão selecionados: três pianistas, um violonista e três cantores.

4. — Não há limite de idade para inscrição em qualquer das categorias.

5. — As inscrições referentes à idade, local e data dos provas serão oportunamente dadas ao conhecimento dos interessados.

BASES

Piano — a) Pequena recital com os seguintes autores: Bach, Beethoven e Chopin; b) execução de uma parte de concerto ou sinfonia a final ou ainda peça equivalente a juízo do candidato.

Canto — a) Peça de confronto a ser escolhida pela Comissão Julgadora; b) execução de uma parte de concerto ou sinfonia a final ou ainda peça equivalente a juízo do candidato.

Orquestra Sinfônica Brasileira

2005 um longo período de desânimo, repleto de dificuldades, no âmbito da nossa atividade, por meio dos solistas de vários países, a Orquestra Sinfônica Brasileira, desde então, sob a direção do maestro Oliveira, tem realizado um programa de concertos, com o objetivo de proporcionar aos interessados em música, uma oportunidade de contato com a música clássica, através de concertos de solistas, em colaboração com a Orquestra Sinfônica Brasileira.

21 parte — Solista — Música para Violino e Piano — "Nocturno" de Chopin; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "Prelúdio" de Liszt; "Prelúdio" de Schumann; "Prelúdio" de Tchaikovsky; "Prelúdio" de Wagner; "Prelúdio" de Mahler; "Prelúdio" de Strauss; "Prelúdio" de Bruckner; "Prelúdio" de Dvořák; "Prelúdio" de Smetana; "Prelúdio" de Janáček; "Prelúdio" de Elgar; "Prelúdio" de Grieg; "Prelúdio" de Fauré; "Prelúdio" de Debussy; "P

OLINDA • RITZ • STAR
REPUBLICA PRIMOR

HOJE

Um magnífico
PROGRAMA DUPLIO!

Jma ponte sobre Codozinho

S. LUIZ DO MARANHÃO, 16 (Serviço especial de A NOITE) — A Diretoria da Associação Comercial e os representantes das Associações Rurais seguirão no fim do corrente mês para Codo, a fim de assistir à inauguração da ponte sobre o Rio Codozinho, que ligará centros de produção de importância, tanto agrícola como extrativa.

O grande
experimentalista

Até que ponto era Franklin D. Roosevelt "radical"? Suas audaciosas experiências indicavam sua inclinação para o comunismo, capitalismo ou socialismo? Em Seleções para Fevereiro, Frances Perkins, seu Ministro do Trabalho por longo tempo, revela ao mundo o modo de pensar de Roosevelt, explicando qual a filosofia que guiava suas decisões importantes. Compre Seleções hoje mesmo.

Também neste novo número:

VOLTE PARA CASA, MEU CORAÇÃO.

Esta jovem de 15 anos ia ser mãe e o seu marido, um jovem cidadão, desistia desparadamente voltar para casa a fim de estar a seu lado. Leia a que este desespero causou — o drama comvente de um amor que terminou como nasceu — tragicamente.

JÃO HÁ DESCANSO PARA OS RUSSOS.

"Estamos cansados de privações", diz o povo russo. Leia a que um escritor americano, recém-chegado da Rússia, conta sobre o descontentamento da população e das condições de vida no país. Leia a que o governo soviético para ocultar do mundo esta agitação.

SE EU TIVESSE 21 ANOS.

V. está fazendo o que realmente deseja fazer em sua vida? Seu trabalho cotidiano é um vazão ou um aborrecimento? Um renomado cientista e pesquisador indicamos jovens mulheres de se dedicarem a um trabalho empolgante e também sugere aos mais velhos uma nova perspectiva que poderá dar mais vida a trabalhos entedeados.

CORTÊS — CONQUISTADOR DO MEXICO.

Sem armas ou munição, somente com 20 cavalos e 400 homens, Cortés e seus soldados venceram a batalha mais sangrenta da história da América. Leia como Cortés — "amplamente" — lutou por uma das maiores conquistas na história.

550 ao todo 26 artigos interessantes e estimulantes, mais as condensações de dois livros, neste novo número de Seleções.

COMPRA

SELEÇÕES

PARA FEVEREIRO

A venda agorá

A REVISTA INTERNACIONAL

PUBLICADA EM DEZ IDIOMAS

Representante geral no Brasil:

FERNANDO CHINAGLIA

Rua do Rosário, 55-A, 2º andar - Rio

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

1500-1500

Cinema

A MORTE CAMINHA SO' —
Classe "B", no Grajau

"Quem anda com o mau, caminha só, sem esperanças, sem li e sem vida sem li". Eis a proposição citada neste autêntico "bêbado" — filme de classe, estreado em cinemas de bairro, sem a menor publicidade. Inicialmente, o entrecio é tão bizarro que vale a pena ambientar o transcurso dos seus primeiros minutos, com a preferência dos leitores. As imagens revelam a agonia de famoso cirurgião. Durante a sua vida fora extremamente caridosa. Sua carreira, a expressão do desprendimento. Agora, prestes a deixar o mundo, vítima, por ironia, de infecção adquirida em trabalho. Em virtude de ter sido desengatado por todos, sua esposa lança mão de recursos desesperados. Apela para o poder do mal! Ponto importante a origem do salvamento. Querida tão somente o marido vivo. Assim sucedeu. Sob figuração de uma mulher, surge na terra enviado das forças diabólicas. O médico salva-se, mas o espírito toina-se diferente. A antiga bondade partiu com a cura. Dominado pela representante de Satã, passa a praticar o mal. Externiza fascinação, particularmente pelo sentido angustioso da noite, por ruidos aditados de tempestades ou silos do torosos.

Esboçada a singular abertura do filme, vejamos o conjunto cinematográfico. Três etapas. Do início até a cena em que o clínico começa a perseguir seu maior amigo, o filme é simplesmente admirável. Justamente o episódio culminante da ideia — caída na rua, nas trevas da noite — é nitidamente inspirada em trechos de suas obras primas de cinema, "Sangue de pantera" e "Homem leopardo". Do último foi até reatado aquele pensamento de assustar a sensação de terror por intermédio do barulho de um trem. Sucede que a imitação da caminhada (excessivamente longa) está longe do valor dos originais. Depois, o motivo do cruzifixo, no término da sequência, está ligado a muitos filmes banais de vampiros. Ainda assim, por motivo de estar bem narrado, esse período pode ser considerado de transição. Finalmente, a terceira fase, o destino. Desaparece o sentido de ansiosa expectativa e da afinidade artística que vinha se observando entre cenário e direção. Ao contrário do início, os diálogos tornam-se preponderantes. Discussões desnecessárias do facultativo e seu assistente. As continuas aparições da personificação de mal não mais sugerem as perseguições de cinema puro.

Depois, o epílogo. A solução encontrada para encerrar a película não atraiu o público, mas pode ser perdoada. Possivelmente, a origem do motivo cenário — Edward Dein, autor do roteiro de "Chamando a morte" — quis evitar empilhões com a censura. Todavia, fora do desconcertante desfecho e do aproveitamento de dois filmes expostos anteriormente por Jacques Tourneur, é irrefutável que a película não finaliza com o notável expressionismo do início. Quanto ao diretor, Will Jason, com toda franqueza, não acreditamos que tenha orientado a película sozinho. Além do merecimento do cenário, estão a cada vez mais convicções de certa interferência do fotógrafo Burnett Guffey — o mesmo que enaltecemos, no máximo, em "Sala passage à noite". Realizam prodígios. Basta lembrar os ângulos excepcionais de inúmeras cenas, o trecho do atropelamento on o da tempestade, durante aquele recital de piano. Mais uma vez Guffey afirma ser um gênio da câmara. Não será essa inspiração excepcional que instilou ou contaminou os diretores dos seus filmes? Outro ponto que convém ressaltar em grande plano, é a partitura de Michele Babin. koff. Finalizada, o "au". George Muerndy, impressiona fortemente. O buquê de "Gilda" é grande ator e alcança, aqui, o maior trabalho da sua carreira. Rose Hobart, excelente, na enviada da mal. O mesmo não podemos dizer de Jeanne Bates, apenas razoável. Erik (muito bem, no papel do amigo, Fred), Jim Bannon, etc. Título original: "The Soul of a Monster". Columbia, 1946.

CONCLUSÃO — Apesar da deterioração que sofre para o final, pode ser considerada bom filme. Indicado apenas aos apreciadores do bizarro.

ROTEIRO DA CINELANDIA

Algumas novidades no guia semanal: inclusão dos principais autores das partituras musicais e a soma dos pontos obtidos pelos diversos clubes, facilitando a identificação com os leitores.

Valores: 1 — excepcional; 2 1/2 — ótimo; 3 — bom ou muito bom; 4 1/2 — regular; 5 — sofrível; e 6 — fraco.

1º — "A BARRA DO ABISMO" (The Big Sleep, Warner, 1946) — Novela de mistério, de Raymond Chandler. A melhor produção da semana, com 9 1/2 pontos. Ótimo para "Screen Romances" e "Adolphe Menjou" (3 1/2 pontos para cada revista, total: 7) "Photoplay" julgou apenas regular (2 1/2) Humphrey Bogart e Lauren Bacall são as principais figuras. Música de Max Steiner e direção de Howard Hawks. O atual cenário do circuito da Vitória conta uma hora e cin

quenta e três minutos.

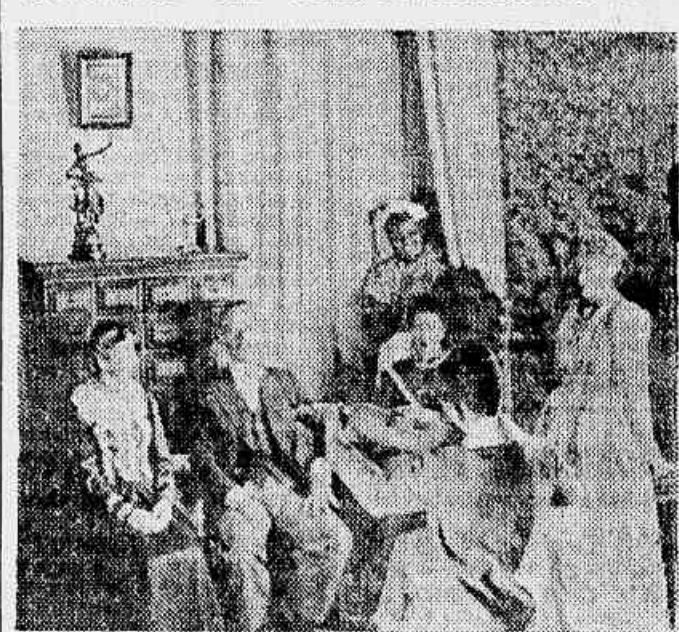
2º — "O ESPECTRO DA ROSA" (Specter of the Rose, Republic, 1946) História girada em torno do tema "balala" com um pouco de "suspense". A audaciosa crítica da República no rol das grandes produções obtém bom (3) no "Photoplay" e "Screen". O "Motion" excursiona-se de classificação. Em virtude de termos presenciado a película — crítica pública ontem — incluímos então a nossa opinião — bom, o que perfaz o total de 9 pontos. Música de George Antheil e orientação e história de Ben Hecht, Ivan Kroy e Michael Chekhov. Os mais destacados do elenco. O lançamento de quinta-feira, no Metro-Passado, conta uma hora e trinta minutos.

3º — "SOZ O MANTO TENEBROSO" (O.S.S., Paramount) História policial-espiagem. Total de 8 1/2 pontos. assim distribuídos: ótimo (9 1/2) para "Screen", bom para "Motion" (3) e regular (2 1/2) para "Photoplay". Alan Ladd e Geraldine Fitzgerald, os expoentes do "cast". Orientação de Irving Pichel. A "Premiere" de sexta-feira, na linha do Plaza, revela uma hora e quarenta e seis minutos.

4º — "FANTASMA AMOROSO" (Man Alive) e "TERRA PERDIDA" (Wanderer of the Wasteland). Ambos da RKO, em foco no Ritz. Apresentamos esses dois filmes de linha. Ambos de classe "D" (a crítica será publicada amanhã) mas a opinião do "Motion" é diferente pois os considera bons.

SEM REFERÊNCIAS — "TAMARA, A PECADORA DA SIBERIA", filme francês, no Pathé; "SAGA", película finlandesa, no Rex; e "DEAS ORFAS", realização mexicana, no Odeon. Há também "SEMPRE RESTA UMA ESPERANÇA", filme brasileiro, no São Carlos.

JONALD

A Centauro do Brasil vai apresentar "Os
Cineastas" em "Uma Aventura aos 40"

Cena de "Uma aventura aos 40"

Dentro em breve será exibida ao público brasileiro mais uma produção nacional. Chama-se "Uma aventura aos 40". É uma produção curiosa porque, ao por um lado vem bem abastada, por um dos nomes mais respeitáveis da cinematografia nacional — o de Antonio Leal, que foi o iniciador do cinema brasileiro — por outro, se apresenta como uma simples realização de amadores. Agüta a curiosidade o desconhecimento completo de quem sejam os cineastas que a Centauro vai apresentar ao público. Sabemos que não pertencem nem ao teatro, nem ao cinema. São amadores e estranhos. Que poderiam ter feito estes amadores, sem estúdio, sem aparelhamento técnico e lutando com dificuldade de toda espécie? E quem sabe se não virão eles a demonstrar as possibilidades do cinema nacional, ainda não aproveitadas pelas companhias organizadas, com todo aparato de equipamentos e capital? "Uma aventura aos 40" é uma grande esperança para o público brasileiro.

Os filmes de hoje:

SÃO LUIZ, VITÓRIA, RIAN e CARIOCA — "A Beira do Abismo", com Humphrey Bogart e Lauren Bacall. — As 13,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 22,00 horas.

HOJE — Um drama forte, humano, todo passado nas estepes da Sibéria. TAMARA, A PECADORA DA SIBERIA. Victor Francen Vera Korene. RUA ATÉ 18 ANOS. Arquivo Complemento Nacional.



Vestidos de seda lisos e estampados, lindas cores, desde	120,00
Vestidos de algodão, estampados, modelos graciosos desde	45,00
Costumes de linha com guarnição azul-marinho e marrom desde	245,00
Costumes de linha e raion branco, em cores e estampados desde	198,00
Costumes de chanton, diversos tipos e cores de Cr\$ 750, por	398,00
Costumes de linha, elegantíssimos, bolso pregueado de Cr\$ 560, por	480,00
Costumes de ralon, todas as cores, esporte de Cr\$ 790, por	580,00
Pilamas de opala estampada de Cr\$ 120, por	95,00
Blusas estampadas escuras desde	58,00
Camisolas de opala e estampada e list desde	88,00
Soutiões americanos "Hollywood" de Cr\$ 65, por	45,90
Maillots modernos de uma e duas peças, em malha e raion, desde	98,50

INOVAÇÃO

Ouvir assalua de Gonçalves Dias
NO CREDITO INOVAÇÃO... NÃO HÁ MAJORAÇÃO

JUVENTUDE EM MARCHA
PRIMEIRO FILME COLORIDO DE PRODUÇÃO RUSSA
Grande sucesso em toda a Europa, América do Norte e Buenos Aires
BREVE: nos Cinemas da Empresa Luiz Severiano Ribeiro
ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL

PALÁCIO — "Ana e o Rei do Siao", com Irene Dunne, Rex Harrison e Linda Darnell. — As 13,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 22,00 horas.	com Luiza Galvão e Rogério Alexandre. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.
ODEON — "Duas Orfãs", com Marie Elena Marques e Julian Soler. — As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,30 horas.	FLAMMENSE — "O Falcão Eu Hollywood" e "Infeliz D. Juan". — A partir das 14 horas.
REX — "Sinfonia do Arco" e "Aventura de Laurel e Hardy", com Gordo e o Magro. — As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,00.	EM PETROPOLIS — "Vidocq", com George Sanders. — A partir das 13,30 horas.
AMERICA e IMPÉRIO — "Este Mundo é um Pandeiro", com Oscarito e Marion. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.	D. PEDRO — "Este Mundo é um Pandeiro", com Oscarito. — A partir das 15 horas.
PATHÉ — "Tamara, a Pecadora da Sibéria", com Vera Korene e Victor Francen. — As 14,00 — 16,40 — 17,20 — 19,00 — 20,30 e 22,00 horas.	EM NITERÓI — "Este Mundo é um Pandeiro", com Oscarito e Marion. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.
ROXY — "Tensão em Shanghai", com Victor Mature e Gene Tierney. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.	
IPANEMA — "Sonhos Disparados" e "Divida de Sangue". — A partir das 14,00 horas.	
CAPITÓLIO — "Sessões passadas tempo" — Sessões contínuas a partir das 10 horas.	
METRO-PASSEIO — "Algumas Para Boas", com Lucille Ball e John Hodiak. — As 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00 e 22,00 horas.	
METRO-TIUECA e METRO-CO-PACABANA — "San Francisco, a Cidade do Pecado", com Clark Gable e Jeanette McDonald. As 12,10 — 15,30 — 17,50 — 20,10 e 22,30 horas.	
PLAZA — 2ª Semana — "Um Rapaz do Outro Mundo", em técnico, com Danny Kaye, Virginia Mayo e Vera Ellen. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.	
ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR, PRIMOR e REPUBLICA — "O Fantasma Amador", com Pat O'Brien e Ellen Drew e "Terra Perdida", com James Warren. As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,30 horas.	
CINEAC TRIANON — Comédias, desenhos, jornais, documentários, etc. — Sessões contínuas das 10 às 24 horas.	
SÃO JOSÉ — "Fantasmas Enchabados". — A partir das 12 horas.	
SÃO CARLOS — "Sempre Resta Uma Esperança", filme nacional.	

LUTA ENTRE IRMÃOS

Morreram um deles e seus dois filhos

CARUARU, (Pernambuco) 13 (Serviço especial de A NOITE) — Por questões de terras, Abílio Clementino da Silva, juntamente com dois filhos maiores, agrediu João Clementino da Silva, irmão do primeiro. Este reagiu, travando-se formidável luta em que a fúria entrou em cena. A esse tempo acudiram mais três filhos de João. Cesada a luta, acharam-se caídos ao solo, mortos, Abílio e seus dois filhos e João, além de um braço decepado, com vários ferimentos na cabeça e no corpo. Os seus filhos acharam-se também feridos gravemente. O fato ocorreu no lugar denominado Malhada da Pedra, neste município, no dia 12 do corrente. A polícia abriu inquérito e tomou as providências que o caso requeria.

Retompe as suas energias gastas no verão, fazendo uma estação de repouso em

Poços de Caldas,

no mês de Abril.

Moça para contabilidade

Precisa-se uma moça com noções de contabilidade e que saiba escrever à máquina. Contas com referências e ordenando para a caixa n.º 125 neste jornal.

OS TEMPOS MUDARAM

Hoje quem escolhe é o freguês.

Evita a cara Royal e não aceite substituições. A venda em todas as armazéns e lojas de ferragens.

GINECOLOGIA

UTERO E OVÁRIOS

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelham completa para diagnóstico das infecções das órgãos das vias urinárias. Exames no Laboratório para controle da cura. Tratamento pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena e Paris. Das 13 às 17 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22.247

LOTERIA FEDERAL

MILHÃO

DE CRUZEIROS

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

"Foi Deus quem te fez formosa..."

DERCY GONÇALVES apresentará ao público, entre os mais sedutores quadros de emoção teatral, uma nova e estonteante MARY LINCOLN, na plenitude da sua beleza e na maviosidade da sua privilegiada voz



Quando ela passa na rua os homens fazem: "Fiuu!" — Quando eles passam, ela faz: "fiau, fiuu!" — Pode ser que ela seja uma santa mas também pode ser que não seja... O fato é que Mary Lincoln enfeitou os mais indiferentes...

Já na quinta-feira no João Caetano, Dercy Gonçalves exibirá ao seu numeroso público a primeira e empolgante realização do seu talento criador: "Sinhô do Bonfim", um rigoroso original de Luis Peixoto e Geisa Boscoli em cuja montagem aquela singular eônica colocou as suas idéias de moderna diretora de espetáculos.

Val representar o ministro da Educação na instalação do Congresso de Enfermagem

O Sr. Tude de Souza também se avistará com o governador paulista para tratar de providências sobre o Plano de Educação

Para representar o ministro da Educação e Saúde, professor Clemente Mariani, na instalação do Primeiro Congresso Nacional de Enfermagem que se realiza em São Paulo, hoje, seguiu, por via aérea, para a capital bandeirante, o Sr. Fernando Tude de Souza, diretor do Serviço de Radiodifusão Educativa do MES. Amanhã, a convite da União Cultural Brasileira, o Sr. Tude de Souza fará uma conferência, e em seguida entrará em entendimentos com o secretário de Educação e o governador de São Paulo, em nome do Ministério da Educação, para assessorar detalhadamente a Campanha de Educação de Adultos.

CARDOSINA PARA TOSSES E BRONQUITES

Perca a Gordura Um método novo, usado pelas Estrelas de Cinema de Hollywood. Pode-se obtê-lo agora nas farmácias

Um método da Califórnia, que atende a Estrelas de Cinema de Hollywood, desdobra um método antigo e novo para reduzir o excesso de gordura natural. Esta descoberta chamada Formode, devolve a gordura de uma mulher a sua verdadeira proporção, sem prejudicar a saúde e sem causar qualquer dor. Formode é um poderoso estimulante da circulação sanguínea e proporciona uma figura esbelta, de modo que possa parecer com 10 anos mais jovem. Formode é um poderoso estimulante da circulação sanguínea e proporciona uma figura esbelta, de modo que possa parecer com 10 anos mais jovem. Formode é um poderoso estimulante da circulação sanguínea e proporciona uma figura esbelta, de modo que possa parecer com 10 anos mais jovem.

Dra. MARIA SEMERARO DE AZEREDO — Médica Clínica especializada em doenças de mulheres e crianças. CONSULTÓRIO: Rua Campos Sales, 116-A. Tel. 23-4067 — Diariamente, de 12 às 14 horas.

MOVÊIS AVULSOS

De ocasião a prazo — Camis Gr. 2000, 4 vestíveis Gr. 1000, 6 camisas Gr. 2700, Smeier Gr. 2300 por mês.

RÁDIO DE OCASIÃO, desde Gr. 1200 por mês — Camis Gr. 2500, Decolletê Gr. 1500 e jóias peças. Consertos com garantia.

MAQUINAS DE ESCRIVER

De ocasião Adler Gr. 12000 e Gr. 25000, Olympia Gr. 40000, Royal Gr. 18000 por mês. Picas, typos, etc. e Consertos com garantia.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

De ocasião Adler Gr. 16000, Dmoe Gr. 25000, Flauta metal Gr. 25000. Violão desde Gr. 1000 por mês.

MILHOES DE PESSOAS TEEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO ELIXIR 914

A SIFILIS ATACA TODO O ORGANISMO! O FIGADO, O BACO, O CORAÇÃO, O ESTOMAGO, OS PULMÕES, A PELE, PRODUZ DORES DE CABEÇA, DORES NOS OSSOS, REUMATISMO, CEGUEIRA, QUEDA DO CABELO, ANEMIA E ABORTOS. Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Aprovado pelo D. N. S. P., como medicamento auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem.

INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRAVAVEL COMO LICOR

Lindo palacete na Tijuca

Situado em terreno ajardinado com amplas e confortáveis acomodações a "RIOPOLIS" vende. Maravilhoso recanto, um verdadeiro sonho de conforto e beleza. Maiores detalhes na "RIOPOLIS", com G. Visconti, Av. Rio Branco, 9 - S. 139, Tel. 43-9694.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.



- 11.00 — A FILIA ADOTIVA
- 11.15 — GRAVACORES
- 12.15 — RADIO NOVELA
- 12.30 — REPORTEIRO ESSO
- 13.00 — ONDAS MUSICAS
- 13.40 — GRAVACORES
- 17.20 — HOJEM PASSADO
- 17.45 — PROG. DE ESTUDIO
- 18.15 — VARIEDADES PHILIP
- 18.30 — ANA LINDA
- 18.45 — AUDIOPHONES GLOSTORA
- 19.00 — A VOZ DA R. C. A.
- 19.15 — ARSENAL LUPIN
- 19.30 — AGENCIA NACIONAL
- 20.00 — ALVARENGA E RANCHINHO
- 20.25 — REPORTEIRO ESSO
- 20.30 — OBRIGADO DOUTOR
- 21.00 — GRANDE PROG. EPECE
- 21.25 — ESPETACULOS MUSICAPLOS
- 22.00 — O SONHIA
- 22.30 — GRAVACORES
- 23.00 — HORA CERTA
- 23.30 — A NOITE INFORMA
- 23.50 — VAI A PENA GUINER DE NOVO
- 00.00 — SA PARA MULHERES
- 00.15 — MISSICA DELICIOSA
- 00.25 — RADIO HYPER
- 00.50 — ENCERRAMENTO

AMANHÃ

- 7.45 — GRAVACORES
- 8.00 — REPORTEIRO ESSO
- 8.30 — GRAVACORES
- 9.15 — CALENDARIO MUSICAL DOSS
- 10.00 — RADIO NOVELA

Radio Nacional

PREZ — PREZ — PREZ — PREZ

ONAS MEDIAS E CURTAS

a emissão lider do Brasil

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98 — De 1 às 7

Vitrolas Comerciais

Acabamos de receber as afamadas máquinas Seebury, Modelo 1947.

A. MARQUES & Cia. Ltda.

INVÁLIDOS, 167-A

DE 9 AS 12 — FONE 22-3698

SÓ PARA MULHERES!

OUTONO, TEU NOME É ENCANTAMENTO — A última palavra de Paris, a capital da moda, em graciosas sugestões para o outono.

O VESTIDO PRETO — Variadas criações em tecidos prontos.

A ALEGRIA DO COLORIDO — Um desfile de modelos em cores, para todos os tipos e todas as idades.

Publica de forma excelente

figurino

de Março.

A venda em todos os pontos de jornais.

PREÇO: Cr\$ 3,00

Teatro

"O pecado original", amanhã, no Regina



Henriette Morineau, que interpretará "Ivone, em 'O pecado original'"

Hoje não haverá espetáculo no Regina para ensaio geral da nova peça que será apresentada amanhã em "première" pelos "Os Artistas Unidos".

"O pecado original" (des parents terribles) de Jean Cocteau, tradução de Carlos Brant. E grande a expectativa em torno desta obra de Cocteau por considerá-lo seu mais vigoroso trabalho para o teatro.

A interpretação de "O pecado original" estará a cargo de Henriette Morineau, Manoel Fera, Luiz B. Leite, Flora May e Alexandre Carlos, o novo galã de "Os Artistas Unidos".

Os cenários são de Valentim e Trompowsky.

"Mocinha", no Serrador

Entre hoje, em sua 3ª semana de representações, a linda e arrebatadora comédia "Mocinha", de Joracy Camargo, no magnífico desempenho de Eva e seus artistas.

No sábado e domingo as lotações do Serrador foram esgotadas.

"Sinhô do Bonfim", depois de amanhã, no João Caetano

Finalmente, depois de amanhã, estreará a Companhia Dercy Gonçalves, no João Caetano, em "avant-première" as 21 horas, com a revista de Luis Peixoto e Geisa Boscoli, "Sinhô do Bonfim".

Inaugura-se assim, a temporada de 1947, a qual parece de forma auspiciosa, porquanto Dercy Gonçalves esmerou-se na montagem de "Sinhô do Bonfim", dividindo, além de tudo, as prováveis glórias da interpretação entre ela própria, Mary Lincoln, Walter D'Ávila, Spina e Lúlia.

Uma das surpresas que terá a nossa plateia será com os quadros de que participa Mary Lincoln. Também Walter D'Ávila estreará como primeiro ator de uma grande organização artística. Os bilhetes para "Sinhô do Bonfim" estão à venda no João Caetano.

A Companhia dará duas sessões diárias às 20 e 22 horas, e vespertinas às quintas-feiras, sábados e feriados.

A nova temporada de Chianca de Garcia no Teatro Carlos Gomes

Chianca de Garcia apresentará no Teatro Carlos Gomes, dentro em breve, a peça "Um Milhão de Mulheres", baseada na obra de sucesso obtida pelas peças da temporada passada, "Um Milhão de Mulheres".

Chianca de Garcia confirmará o seu objetivo, oferecendo ao público um dos maiores êxitos, cheio de surpresas e do que há de melhor em matéria de teatro musical.

"Rodrigues, o extranumerário", no Rival

Se analisarmos a fundo o formidável conflito que se contém na peça de Ivo Pelay, vamos verificar que ali se põe no palco a vida real de um pobre servidor público de forma exata e contransbordadora.

"Rodrigues, o extranumerário" é, por bem dizer, o homem dos nossos dias em luta constante contra um sistema social escravizador e humilhante.

Mosquinha e seus artistas vivem toda essa dolorosa existência em os espetáculos desta noite.

Somente hoje, amanhã e depois, últimos dias de "Rodrigues, o extranumerário". Dia 21, sexta-feira, estreia de "O pai de minha filha".

A temporada brasileira do Municipal

Maria Sampaio e Rodolfo Mayer vão apresentar, na inauguração da temporada brasileira do Municipal, uma das maiores realizações teatrais já feitas no país.

De fato, essas duas artistas em 1946 apresentaram no "Fênix", "Ternura", "Luz de Gás", "A Família Garret", "Perfidia", que obtiveram enorme êxito, dando ao último a grande medalha de ouro da Associação dos Críticos.

Isso representa uma garantia para a grande montagem da peça de estréia do Municipal — "Quando se vive outra vez" — último original de Ernani Fornari, cujos cenários foram desenhados por Hans Sachs e executados por J. Gonçalves.

Esses cenários pela beleza e impositiva da peça requerem uma "mise-en-scene" difícilíssima, jogada com um guarda-roupa que vem desde os Capuletos, em Verona (Romeu e Julieta) até os nossos dias.

O espetáculo de apresentação do Teatro Ginástico, Alma Flor, tem recebido a mais carinhosa

"Seremos sempre crianças", no Ginástico

Prestigiando a sua temporada a iniciar-se dentro de breves dias no Teatro Ginástico, Alma Flor, tem recebido a mais carinhosa

A Associação Brasileira de Propaganda colaborará na Campanha Nacional de Alfabetização

O ministro da Educação e Saúde, distinguindo a ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROPAGANDA com um convite para colaborar na grande Campanha de Educação de Adultos que o governo está empenhado em todo território nacional.

Iniciativa de grande repercussão na vida do país, a Campanha de Educação de Adultos, para seu sucesso, necessita mobilizar todos os recursos e esforços do Sr. Clemente Mariani veio de encontro ao desejo já expresso da ABP, de por à disposição do Ministério da Educação toda a capacidade e conhecimentos técnicos dos publicitários e artistas que lá são filiados, para uma colaboração efetiva na campanha de propaganda e divulgação da grande iniciativa.

Reconhece o ministro da Educação que "a participação dos anunciantes, que trabalham através dos técnicos filiados à Associação Brasileira de Propaganda, na Campanha Nacional de Educação de Adultos, trará um contingente dos mais apreciáveis para o êxito do nosso trabalho".

A ABP, aquiescendo no convite que lhe foi dirigido e procurando atender à confiança que lhe foi depositada, designou uma comissão de três diretores para entender-se com o ministro da Educação sobre a forma de colaboração que lhe prestarão os publicitários nacionais.

Bolsas e luvas

Os mais interessantes modelos

CASA SOARES

RUA 7 DE SETEMBRO, 121

Junta à Gonçalves Dias

ANTIGUIDADES — Compra e Venda

CASA ANGLIO-AMERICANA

ANTIGUIDADES LTDA.

R. Assembleia, 73 — Tel. 22-9664

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

FRACOS E ANEMICOS

Vinho Creosotado

SILVEIRA

VENDEDOR

Firma atacadista necessita vendedor para atender à sua numerosa freguesia nos subúrbios, dando-se preferência a quem já tenha relações com as lojas de ferragens.

Respostas com detalhes para a Portaria deste jornal sob n.º 1691.

Extinção da Comissão Executiva da Mandioca

PORTO ALEGRE, 17 (Serviço Especial de A. NOITE) — Foi pedida à Assembleia Legislativa Estadual a extinção da Comissão Executiva Nacional dos Produtos de Mandioca.

O Nosso Amigo

PEDRO VARGAS

cantará pela primeira vez no Brasil no palco de um teatro carioca atendendo a milhões de pedidos!

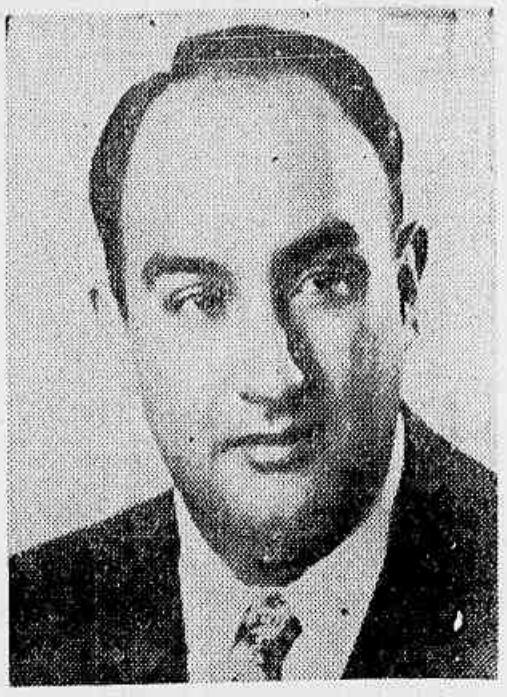
Somente SABADO às 21 horas e DOMINGO às 15 e 20,30 horas.

Todo o repertório de PEDRO VARGAS num só espetáculo.

No programa atrações internacionais: GRANDE OTHELO — WALTER E. QUINTERO, acrobatas — VIDEIRAS. GRANDE ORQUESTRA

TEATRO CARLOS GOMES

Aguardem: "UM MILHÃO DE MULHERES"



SELEÇÕES para FEVEREIRO

Onze Noruegueses contra uma bomba atômica

Corleis, Conquistador do México

Não há desconto para os Russos

Se eu tivesse 21 anos

ACABA DE SAIR!

26 artigos da maior atualidade

COMPRA SEU EXEMPLAR HOJE MESMO!

CUSTA SÓ Cr\$ 3,00

Homenagem ao governador Trigueiro

JOÃO PESSOA (Paraíba do Norte), 18 (Serviço Especial de A. NOITE) — Os advogados que militam no Foro homenagearam o governador Osmundo Trigueiro. Falou o Sr. Osmundo Trigueiro, agradecendo o governador "um advogado que sempre soube honrar a sua missão".

Agradeceu o homenageado, que fez o elogio dos advogados paraibanos.

Dr. Joaquim Vidal OCULISTA — ÀS 14 HORAS

ALM. BARROSO, 97-A Tel. 22-5421

Inundada a usina elétrica de Itumiri

ITUMIRI (Minas Gerais) — A tromba d'água que caiu nesta cidade a noite passada inundou a usina elétrica, danificando o maquinismo, a ponto de paralisar o fornecimento de energia durante alguns dias.

Os preços da farinha de trigo e do cimento

PORTO ALEGRE, 17 (Serviço Especial de A. NOITE) — Falando à imprensa local, o coronel Macedo Linares revelou que, enquanto o cimento americano chega ao Brasil por Cr\$ 28,00 o saco e a farinha de trigo americana por Cr\$ 15,00 o saco, o litro Grande de Sul é obrigado a comprar a farinha argentina por mais de duzentos cruzeiros o saco e o elemento uruguaio por sessenta cruzeiros o saco.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

ABRIL MACADAME MANILHAS PINHO DE 3" SÁBRES TELHAS TUBOS BRASILEIS

SAPE LTDA

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

Comunicados fúnebres

MARIO JOSÉ AMADO (MISSA DE 30.º DIA)

Maria Amado e filhos, na impossibilidade de agradecer, pessoalmente, a todos que manifestaram sua solidariedade quando das últimas homenagens prestadas por ocasião de seu falecimento e missa de sétimo dia, vem por este, expressar o seu profundo reconhecimento, ao mesmo tempo que convidam para a missa de 30.º dia que farão realizar amanhã, dia 19 de março, às 10,00 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente, agradecem.

RENÉ GOUVEIA DA CUNHA (MISSA DE 30.º DIA)

Maria Virginia Medeiros da Cunha, Francisca Thomaz da Cunha e senhora, Ovídio Gouveia da Cunha, senhora e filho, Raul Dória Filho e senhora, Cato Gouveia da Cunha e senhora, Aspásia Loreto de Medeiros, Amaro de Medeiros Filho e Helio Loreto, agradecem a todos os que manifestaram seu pesar por ocasião do falecimento do seu muito querido e inesquecível esposo, filho, irmão, cunhado, tio, genro e primo RENÉ e convidam os parentes e amigos para a missa que, em intenção de sua boa alma, farão celebrar, quarta-feira, dia 19, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula (Largo de São Francisco). Antecipadamente agradecem a todos aqueles que compareceram a este ato de piedade cristã.

Maria do Carmo Linhares

Maria Linhares Coelho, Zélia Argollo, esposo e filhos e demais parentes, agradecendo a todos que compareceram ao sepultamento de sua querida mãe, avó e bisavó, convidam para assistir à missa de sétimo dia que farão do Santeiro do Bonfim, em São Cristóvão, no dia 20, quinta-feira, às 9 1/2 horas, consoante desde já agradecidos.

LIVROS NOVOS

É curioso observar como nos tempos que correm, de tão chocante realismo, quando os editores colocam no índice toda produção prática, apareçam livros de versos com uma frequência deveras significativa. Raro é o dia em que não temos sobre a mesa obras rimadas para noticiar. Certo, a poesia não desertou deste planeta, cada vez mais confuso e materializado. E a prova têm-na, em outras, com "Outono que vai passando", que o Sr. Paula Achilles acaba de publicar.

Trata-se de uma coleção de sonetos e poemas reveladores de um espírito amadurecido, a quem o trato com os homens e a experiência da vida enchem de um amável e elegante ecletismo. O filósofo, ora louvando a beleza das coisas, ora pincelando paisagens fortes de movimento e colorido, o Sr. Paula Achilles soube fixar com brilho e emoção os ritmos de sua fina sensibilidade. "Outono que vai passando"... é, pois, um livro que pode ser elogiado em favor.

SANAGRYPPE Para influenciar e resfriados

Matou-a porque não quis viajar com ele

CORUMBA, 18 (Serviço Especial de A. NOITE) — O cabo do Corpo de Fuzileiros Navais, Waldemar Moreira do Carmo, por ter sido promovido recentemente, devia seguir para o Rio. E pretendia também visitar em sua companhia Maria do Silveira. Esta, porém, recusou-se a embarcar, motivo porque, Waldemar, entediado, lhe cravou uma faca no pescoço seccionando-lhe a rede jugular. A infeliz mulher morreu quase instantaneamente.

A polícia prendeu em flagrante o assassino e enviou o corpo da vítima para o necrotério.

A morte deixa quatro filhos menores ao abandono.

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

ABRIL MACADAME MANILHAS PINHO DE 3" SÁBRES TELHAS TUBOS BRASILEIS

SAPE LTDA

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

Comunicados fúnebres

MARIO JOSÉ AMADO (MISSA DE 30.º DIA)

Maria Amado e filhos, na impossibilidade de agradecer, pessoalmente, a todos que manifestaram sua solidariedade quando das últimas homenagens prestadas por ocasião de seu falecimento e missa de sétimo dia, vem por este, expressar o seu profundo reconhecimento, ao mesmo tempo que convidam para a missa de 30.º dia que farão realizar amanhã, dia 19 de março, às 10,00 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente, agradecem.

RENÉ GOUVEIA DA CUNHA (MISSA DE 30.º DIA)

Maria Virginia Medeiros da Cunha, Francisca Thomaz da Cunha e senhora, Ovídio Gouveia da Cunha, senhora e filho, Raul Dória Filho e senhora, Cato Gouveia da Cunha e senhora, Aspásia Loreto de Medeiros, Amaro de Medeiros Filho e Helio Loreto, agradecem a todos os que manifestaram seu pesar por ocasião do falecimento do seu muito querido e inesquecível esposo, filho, irmão, cunhado, tio, genro e primo RENÉ e convidam os parentes e amigos para a missa que, em intenção de sua boa alma, farão celebrar, quarta-feira, dia 19, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula (Largo de São Francisco). Antecipadamente agradecem a todos aqueles que compareceram a este ato de piedade cristã.

Maria do Carmo Linhares

Maria Linhares Coelho, Zélia Argollo, esposo e filhos e demais parentes, agradecendo a todos que compareceram ao sepultamento de sua querida mãe, avó e bisavó, convidam para assistir à missa de sétimo dia que farão do Santeiro do Bonfim, em São Cristóvão, no dia 20, quinta-feira, às 9 1/2 horas, consoante desde já agradecidos.

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

ABRIL MACADAME MANILHAS PINHO DE 3" SÁBRES TELHAS TUBOS BRASILEIS

SAPE LTDA

R. Adolfo Bergamini, 111-113-29-5097-ex-Rua Eng. de Dentro

Em São Paulo, sábado e domingo, eliminatórias de atletas

servação dos dentes.

RESPONDE O BRASIL A' NOTA DO GOVERNO BRITANICO

Indulto aos criminosos primários condenados pela Justiça Militar a pena não superior a dois anos de prisão - O DECRETO ASSINA-DO PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

(Texto na segunda página, primeira coluna)

Toda a faixa da fronteira do Paraguai com o Brasil está em poder dos revoltosos, esperando-se uma grande batalha

FOGE O POVO!

AMEAÇA-
DAS AS
ELEIÇÕES
NO AMA-
ZONAS

(Texto na segunda página, segunda coluna)

Sucedem-se os choques na capital paraguaia, que poderá transformar-se em campo de luta de momento para outro — A população foge espavorida da região do Chaco, contando alcançar território brasileiro

(Texto na segunda página, sétima coluna)



General Higino Morinigo, num desenho de Alvarus

ANO XXXVI

Rio de Janeiro — Terça-feira, 18 de março de 1947

N. 12.517

A NOITE

Director: GIL PEREIRA
Redactor-chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0,50



O Sr. Samuel Duarte falando ao redator de A NOITE

Redução de 10% nos preços dos tecidos

Plano geral de ação em todos os setores econômicos nacionais — Reunida a C. C. P. — Afirmações do coronel Mario Gomes

Sob a presidência do coronel Mario Gomes da Silva reuniu-se, cerca das 10 horas de hoje, no 14.º andar do Ministério do Trabalho, a Comissão Central de Preços. Além dos antigos mem-

bros, participaram dos trabalhos os senhores Pantaleão de Moraes, representante do Ministério da Viação e Obras Públicas; (Continua na sétima página, terceira coluna)

NA TRIBUNA DA CAMARA, SEGUNDA-FEIRA, O SR. HUGO BORGHI

Um prognóstico que não se confirma — Não parecia um menino com uma quente e uma fervendo... — Apoio ao governo do Sr. Ademar de Barros — Não sabem ainda que rumo tomarão

(Texto na segunda página, oitava coluna)



Kenneth Cole, em flagrante durante a entrevista

POLITICA E POLITICOS

(Texto na segunda página, segunda coluna)

FALA A "A NOITE" O NOVO PRESIDENTE DA CAMARA

"Serei um magistrado", diz o deputado paraibano Samuel Duarte — Surpresa que identificou como homenagem do P. S. D. aos pequenos Estados — Revolucionário de 1930, combateu pela imprensa e de armas na mão — "Não tenho vocação política", acentua, ao dizer que prefere a tranquilidade dos livros e dos gabinetes de estudo — Dados biográficos do parlamentar escolhido para a presidência da Câmara

(Texto na sétima página, sétima coluna)

PASSAGENS PARA A LUA, NÃO!

"GILDO, O INCRIVEL"

A nova historietta que A NOITE vai publicar na primeira edição de amanhã



A NOITE vai iniciar, amanhã, a publicação de uma nova tira cômica, "Gildo, o Incrível", de autoria do mesmo desenhista que contribui para o bom humor das nossas leitoras com as pitorescas aventuras de Pacifico. "Gildo, o Incrível", tira cômica constituída por uma aventura completa, em três quadros, aparecerá todos os dias em nossa primeira edição. Pode-se afirmar que nunca houve um homemzinho como o Gildo, tão as alhadas em que se mete e os desfechos imprevisíveis das suas aventuras. Aguardem, pois, todos os dias, na primeira edição de A NOITE, as aventuras de "Gildo, o Incrível".

Chegará depois de amanhã o Sr. Alcides Lins

Deverá chegar depois de amanhã ao Rio o Sr. Alcides Lins, ex-interventor em Minas e em cujo governo foram realizadas as eleições, que mereceram, pela sua lista, os louvores de todos os partidos que as disputaram. O Sr. Alcides Lins chegará pelo noturno, desembarcando nesta capital pela manhã.

professor Kenneth Cole, que colaborou na bomba atômica e veio fazer conferências no Rio, fala a A NOITE — Como o homem diante do primeiro fogo — O Sol sabe mais do que os sábios — Se houver outra guerra atômica, a humanidade não chegará a saber tudo a respeito da energia nuclear

A convite do governo brasileiro, acha-se no Rio, uma das figuras do meio científico norteamericano, que mais se destacou, durante a guerra, nas pesquisas de que resultou a bomba atômica. Trata-se do professor Kenneth S. Cole, que é catedrático de bio-física e diretor do Instituto de Radiologia da Universidade de Chicago. A NOITE teve oportunidade de entrevistar.

esta manhã, no Hotel Glória, o ilustre visitante.

A utilização da força atômica

O professor Cole é um homem extremamente simples. Tão simples quanto bem humorado. Durante a nossa entrevista, falamos (Continua na segunda página, quarta coluna)



A bordo do "Brownson", com o comandante Gimber e o tenente Barbert

DO FRIO DO POLO AO CALOR DO RIO

No porto três navios da Expedição Byrd — As difíceis operações do "Task Group 68.3" — Tudo "OK!" — Valiosas pesquisas técnicas e científicas em benefício de toda a humanidade — Em segredo ainda os resultados — Descobriram urânio? — A reportagem de A NOITE a bordo do tender de aviação "U. S. Pine Island" e do contra-torpedeiro "Brownson" — Uma aventura aérea sobre os gelos da região antártica — Ligeira entrevista com o comodore G. J. Duffek

(Texto na sétima página, quinta coluna)

(Mapa na última página, terceira coluna)



DE PISTOLA EM PUNHO ENFRENTAREI CARLOS LACERDA...

Declara, melodramaticamente, o Sr. Himalaya Vergulino aos jornalistas numa entrevista coletiva



Ofendido pelo jornalista Carlos Lacerda, o senhor Himalaya Vergulino declara a A NOITE estar disposto a matar ou morrer (Texto na sétima página, sexta coluna)

Porque desabou o Edifício Assis Brasil

Obra vultosa sem nenhuma assistência técnica — Argamassa fraca, o fator decisivo do sinistro em que pereceram numerosos operários — Grosseiras e temerárias as transgressões verificadas na construção — Culpados, uns, por ação, outros por omissão — Denunciados diretores e empregados da firma — Minucioso o documento de denúncia do promotor Frederico Muller — A palavra dos peritos

Chega, afinal, a sua fase principal, o caso do desabamento do Edifício Assis Brasil, que ocorreu em fevereiro do ano passado. Vem de ser oferecida ao juiz da 5ª Vara Criminal pelo promotor Frederico Müller circunstanciada denúncia, ilustrada com vá-

rios laudos periciais, pelos quais se conclui por manifesta criminalidade. (Continua na sétima página, primeira coluna)

DIMINUIÇÃO DE 10%, NAS COTAS DE CARNE AOS AÇOUGUES

(Texto na segunda página, quinta coluna)

COMERCIO E FINANÇAS

Gâmbio

O Banco do Brasil afirmou, hoje, as seguintes tabelas de taxa, a vista:

COMPRIAS	
Libra	18,38
Dólar	0,1516
Francos suíços	4,2914
Francos belgas	0,4271
Escudo	0,7472
Coroa dinamarquesa	5,1162
Peso argentino	4,4362
Peso uruguaio	10,3291
Peso chileno	0,5329
Peso boliviano	0,4457
Coroa chéca	—
VENDEAS	
Libra	75,4416
Dólar	18,72
Francos suíços	0,1516
Francos belgas	0,4271
Escudo	0,7472
Coroa dinamarquesa	5,1162
Peso argentino	4,4362
Peso uruguaio	10,3291
Peso chileno	0,5329
Peso boliviano	0,4457
Coroa chéca	0,3744

Marcado sustentado.

Cotações — Por 60 quilos —

Branco cristal, Cr\$ 161,00; Crista-
lino, Cr\$ 152,50; Mascav-
e, Cr\$ 144,40 e Mascavo,
Cr\$ 144,00.

Entradas, 10,596; saídas, 11,728; existência, 143,483.

Algodão

Cotações — Fibra longa —

Scrid, tipo 3, Cr\$ 142,00 a ...
Cr\$ 145,00; e tipo 4, Cr\$ 138,00
a Cr\$ 140,00; Fibra média —

Serfies, tipo 4, Cr\$ 130,00 a ...
Cr\$ 132,00; e tipo 5, Cr\$ 120,00 a ...
Cr\$ 122,00; e tipo 6, Cr\$ 110,00 a ...
Cr\$ 112,00; Fibra curta —

Mala, tipos 3 e 5, nominal; Paulita,
tipo 3, nominal; e tipo 5, Cr\$ 125,00 a Cr\$ 124,00.

Entradas, não houve; saídas,
356; existência, 38,807.

O café em Nova York

NOVA YORK, 18 (A.F.P.) — Em-
bora a tendência tenha sido
ontem melhora, não se no-
ta no mercado de café qualquer
pressão real de venda. Prevê-se
que as estatísticas de torrefação
de fevereiro serão publicadas
imediatamente. Os totais de de-
zembro de 1946 e janeiro de 1947
foram, respectivamente, de ...
1.840.000 e 1.920.000 sacas. As im-
portações de café para o consu-
mo nos Estados Unidos, foram de
2.660.702 sacas em janeiro de 1947
contra 2.042.527 em janeiro de
1946. As importações de café
brasileiros nos períodos foram
respectivamente de 1.157.049 e
1.398.145 sacas.

NOVA YORK, 18 (A.F.P.) — A
Abertura local do café Santos:
Contrato D: maio, 23,80; julho,
23,18; setembro, 22,90; dezembro,
22,60; março de 1948: 22,22.

Fechamento:

Contrato D: julho, 23,00; se-
tembro, 22,71. Vendas: 27 lotes.

AMEAÇADAS AS ELEIÇÕES NO AMAZONAS

A participação de um juiz legalmente impedido poderá dar em resultado a anulação do pleito

Sob a presidência do ministro Lafayette de Andrada, o Tribunal Superior Eleitoral, resolveu tomar conhecimento do recurso interposto pelo Partido Social Democrático do Amazonas contra a apuração dos votos dados na primeira zona eleitoral daquela circunscrição por estar funcionando o Sr. João Pereira Machado, que, apesar de empobrecido nas fun- ções de desembargador do Tri- bunal da Apelação, continuou no exercício do cargo de juiz eleitoral. Impedido legalmente de permanecer naquele cargo o referido magistrado concorreu

POLITICA E POLITICOS

SECRETARIOS DO GOVERNO GAUCHO

O Sr. Walter Jobim, que regressa, amanhã, a Porto Alegre, para empusar-se provavelmente segunda-feira no governo do Estado, já organizou seu secretariado. Na pasta do Interior permanecerá o Sr. Otacilio Moraes; para a Fazenda irá o Sr. Gastão Engert, fi- gura de relevo no comércio e na indústria do Rio Grande, deputado federal pelo P. S. D. e antigo membro do Conselho Administrativo do Estado; para a secretaria de Educação, irá o deputado Elói Rocha, professor da Faculdade de Direito e advogado de renome, queridissi- mo do seu Estado; para a Agricultura, irá o Sr. Balbino Mascarenhas, figura muito ligada às atividades pecuárias e agrícolas do Estado, líder da sua classe, e presidente do Instituto de Carnes. O Sr. Batista Pereira continuará nas Obras Públicas. O chefe de Polícia será o coronel Dagoberto Gonçalves, atual comandante do C. P. O. R. de Porto Alegre. O secretário do governador será o jornalista Adail Moraes, redator do "Correio do Povo", economista de mérito e co- nhecido ambiente estadual, em várias de suas atividades.

SENADORES E DEPUTADOS

Muitos senadores e deputados novos, ou suplentes convocados, já tomaram posse. No Senado, os Srs. Mario Ramos, José Antônio, Lúcio Corrêa, Francisco B. Galotti, Salgado Filho, Sá Tinô, Arthur Santos, Roberto Simonsen e outros. Na Câmara, os Srs. Afonso Ari- nos de Melo Franco, Carlos Luz, Osório Lobato, Joaquim Ramos, Gentil Nunes, Franklin de Almeida, José Linhares, Aristides Larga- ra, Emílio Carlos, Francisco Gomes, Pedro Pomar, Aluizio Ferreira, Diogenes Arruda Câmara, Gervasio Azevedo e outros. A Mesa co- munitária também foi organizada. Os Srs. Batista Luzzardo, do Rio Grande, e Fernando Flores, do Paraná, que se haviam licenciado, foram pedidos de licença foram apresentados. Sr. Gómi Junior, atual secretário do Interior do Paraná, no lugar do Sr. Ferman- to Flores, e Novelli Junior, secretário de Educação do Sr. Adhemar de Barros.

UMA VAGA QUE SE DAI

Outras vagas que se darão: Elói Rocha e Gastão Engert, do Rio Grande do Sul; Otávio Mangabeira, governador eleito da Bahia, e Albeiro Fraga, seu secretário do Interior, ambos da U. D. N.

O Sr. Francisco Benjamin Galotti, novo senador catarinense, é

engenheiro e advogado, pertence a tradicional família catarinense, mas tanto ele como seus irmãos são domiciliados nesta capital. An- tigo engenheiro das quadras do Ministério da Viação, superintenden- te do Porto do Rio de Janeiro na época crucial da Guerra, quando sua atividade não permitiu que os serviços portuários fossem o menor embarco, e assim, o abastecimento da cidade, foi candi- dato a deputado federal pelo P. S. D. do Distrito e agora a senador pelo mesmo partido, em Santa Catarina. Dedicado, também, a estudos de legislação social, muito contribuiu para a futura de leis de pro- teção ao trabalho, na parte referente aos marítimos. Sua eleição foi, desta forma, o coroamento de uma carreira dedicada ao bem públi- co e a numerosa classe dos trabalhadores do mar e dos portos.

A vice-governadoria de Goiás

GOIÂNIA, 18 (A.) — Divulga a imprensa que o P. S. D. apre- sentará a candidatura do Sr. Ju- sé Lindoso, a vice-governadoria do Estado. E provável que a Co- ligação Democrática sufrague para- de esse alto posto o nome do Sr. Hozanah de Campos Guimarães.

Empoçados os secretários paulistas

S. PAULO, 18 (A.) — Reali- zou a posse do Sr. Miguel Rea- na pasta da Justiça. O Sr. Ge- nésio Moura tomou posse do ca- rgo de secretário do governo e o Sr. Baroni Mercadante e Carlos Rizzini foram empoçados, respec- tivamente, nos cargos de di- retores do Departamento das Mi- nistralidades e Departamento Estadual de Informações.

Torram posse, também, os

Srs. Alckmin, Junqueira, José Carlos, Carlos Miller Carvalhas na pasta da Fazenda e Cristiano S. das Neves, no cargo de prefeito da capital.

A apuração em Recife

RECIFE, 18 (Serviço especial de A. NOITE) — O Tribunal Re- gional Eleitoral de Pernambuco negou provimento a todos os re- cursos julgados na sua reunião de ontem.

Eleições suplementares no Rio Grande do Sul

BAGE, 18 (Serviço especial de A. NOITE) — Reuniram-se on- tem a sessão suplementar na 5.ª seção desta cidade que fora anulada, por motivos de irregularida- des. A eleição correu em ambien- te cordial, contando com a pre- sença dos deputados Luiz Mercio Teixeira e Brochado da Ro- cha e os candidatos Jerônimo Mercio, Manoel Aldeia, Waldomiro Domingues e Artur Presi- dente.

Voltoam 129 eleitores, faltando

14, pois em 18 de janeiro compa- receram 143. Resultado desta eleição foi: Walter Jobim, 50; Pasqualini, 47; Decio, 40; anula- dos, 6.

Voltoam ao Paraná o depu- tado Gómi Junior

Depois de curta permanência

Não há felicidade possível quando o sistema nervoso não funciona normalmente.

A alegria e tristeza estão intimamen- te vinculadas aos nervos. Mantidos saudáveis, reservando-se dos choques e abalos da agitação moderna, é, pois, o esforço lógico para alcançar a fe- licidade. A ciência, nesse caso, grande recurso para isso. O BÉNAL, fó- mula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade. O BÉNAL, fórmula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade. O BÉNAL, fórmula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade.

Indulto aos criminosos primários condenados pela Justiça Militar a pena não superior a dois anos de prisão

Os termos do decreto assinado pelo presidente da República

O presidente da República assina-
ou o seguinte decreto:

"Considerando que, em comemo-
ração da data da Proclamação da
República, foi concedido indulto
a criminosos primários conde-
nados, na Justiça comum, a pena
não superior a 2 anos;

Considerando por princípio de
equidade a graça concedida deve-
re ser estendida aos criminosos em
idêntica situação, condenados pe-
rante a Justiça Militar, o presi-
dente da República assinou o se-
guinte decreto:

"Artigo 1.º — É concedido indulto
aos criminosos primários, conde-
nados definitivamente pela Jus-
tiça Militar a pena não supe-
rior a 2 anos de detenção ou pri-
são e que, pelos seus bons an-
tecedentes e procedimento carce-
rário, não se considerem perigosos;

Artigo 2.º — Igual benefício é
concedido aos condenados defi-
nitivamente pela mesma Justiça Mi-
litar, até 2 anos de reclusão se
satisfizerem as condições do artí-
culo anterior e tiverem cumprido
no mínimo metade da pena;

Artigo 3.º — O comandante de
estabelecimentos militares, na hi-
pótese do artigo 48 do Código Pe-
nal Militar, os Conselheiros Peni-
tenciais do Distrito Federal e dos
Estados, tomarão a iniciativa de
indicar ao auditor competente a
relação dos condenados que pre-
encham as condições estabelecidas
nos artigos anteriores."

AMEAÇADAS AS ELEIÇÕES NO AMAZONAS

A participação de um juiz legalmente impedido poderá dar em resultado a anulação do pleito

Sob a presidência do ministro Lafayette de Andrada, o Tribunal Superior Eleitoral, resolveu tomar conhecimento do recurso interposto pelo Partido Social Democrático do Amazonas contra a apuração dos votos dados na primeira zona eleitoral daquela circunscrição por estar funcionando o Sr. João Pereira Machado, que, apesar de empobrecido nas fun- ções de desembargador do Tri- bunal da Apelação, continuou no exercício do cargo de juiz eleitoral. Impedido legalmente de permanecer naquele cargo o referido magistrado concorreu

POLITICA E POLITICOS

SECRETARIOS DO GOVERNO GAUCHO

O Sr. Walter Jobim, que regressa, amanhã, a Porto Alegre, para empusar-se provavelmente segunda-feira no governo do Estado, já organizou seu secretariado. Na pasta do Interior permanecerá o Sr. Otacilio Moraes; para a Fazenda irá o Sr. Gastão Engert, fi- gura de relevo no comércio e na indústria do Rio Grande, deputado federal pelo P. S. D. e antigo membro do Conselho Administrativo do Estado; para a secretaria de Educação, irá o deputado Elói Rocha, professor da Faculdade de Direito e advogado de renome, queridissi- mo do seu Estado; para a Agricultura, irá o Sr. Balbino Mascarenhas, figura muito ligada às atividades pecuárias e agrícolas do Estado, líder da sua classe, e presidente do Instituto de Carnes. O Sr. Batista Pereira continuará nas Obras Públicas. O chefe de Polícia será o coronel Dagoberto Gonçalves, atual comandante do C. P. O. R. de Porto Alegre. O secretário do governador será o jornalista Adail Moraes, redator do "Correio do Povo", economista de mérito e co- nhecido ambiente estadual, em várias de suas atividades.

SENADORES E DEPUTADOS

Muitos senadores e deputados novos, ou suplentes convocados, já tomaram posse. No Senado, os Srs. Mario Ramos, José Antônio, Lúcio Corrêa, Francisco B. Galotti, Salgado Filho, Sá Tinô, Arthur Santos, Roberto Simonsen e outros. Na Câmara, os Srs. Afonso Ari- nos de Melo Franco, Carlos Luz, Osório Lobato, Joaquim Ramos, Gentil Nunes, Franklin de Almeida, José Linhares, Aristides Larga- ra, Emílio Carlos, Francisco Gomes, Pedro Pomar, Aluizio Ferreira, Diogenes Arruda Câmara, Gervasio Azevedo e outros. A Mesa co- munitária também foi organizada. Os Srs. Batista Luzzardo, do Rio Grande, e Fernando Flores, do Paraná, que se haviam licenciado, foram pedidos de licença foram apresentados. Sr. Gómi Junior, atual secretário do Interior do Paraná, no lugar do Sr. Ferman- to Flores, e Novelli Junior, secretário de Educação do Sr. Adhemar de Barros.

UMA VAGA QUE SE DAI

Outras vagas que se darão: Elói Rocha e Gastão Engert, do Rio Grande do Sul; Otávio Mangabeira, governador eleito da Bahia, e Albeiro Fraga, seu secretário do Interior, ambos da U. D. N.

O Sr. Francisco Benjamin Galotti, novo senador catarinense, é

engenheiro e advogado, pertence a tradicional família catarinense, mas tanto ele como seus irmãos são domiciliados nesta capital. An- tigo engenheiro das quadras do Ministério da Viação, superintenden- te do Porto do Rio de Janeiro na época crucial da Guerra, quando sua atividade não permitiu que os serviços portuários fossem o menor embarco, e assim, o abastecimento da cidade, foi candi- dato a deputado federal pelo P. S. D. do Distrito e agora a senador pelo mesmo partido, em Santa Catarina. Dedicado, também, a estudos de legislação social, muito contribuiu para a futura de leis de pro- teção ao trabalho, na parte referente aos marítimos. Sua eleição foi, desta forma, o coroamento de uma carreira dedicada ao bem públi- co e a numerosa classe dos trabalhadores do mar e dos portos.

A vice-governadoria de Goiás

GOIÂNIA, 18 (A.) — Divulga a imprensa que o P. S. D. apre- sentará a candidatura do Sr. Ju- sé Lindoso, a vice-governadoria do Estado. E provável que a Co- ligação Democrática sufrague para- de esse alto posto o nome do Sr. Hozanah de Campos Guimarães.

Empoçados os secretários paulistas

S. PAULO, 18 (A.) — Reali- zou a posse do Sr. Miguel Rea- na pasta da Justiça. O Sr. Ge- nésio Moura tomou posse do ca- rgo de secretário do governo e o Sr. Baroni Mercadante e Carlos Rizzini foram empoçados, respec- tivamente, nos cargos de di- retores do Departamento das Mi- nistralidades e Departamento Estadual de Informações.

Torram posse, também, os

Srs. Alckmin, Junqueira, José Carlos, Carlos Miller Carvalhas na pasta da Fazenda e Cristiano S. das Neves, no cargo de prefeito da capital.

A apuração em Recife

RECIFE, 18 (Serviço especial de A. NOITE) — O Tribunal Re- gional Eleitoral de Pernambuco negou provimento a todos os re- cursos julgados na sua reunião de ontem.

Eleições suplementares no Rio Grande do Sul

BAGE, 18 (Serviço especial de A. NOITE) — Reuniram-se on- tem a sessão suplementar na 5.ª seção desta cidade que fora anulada, por motivos de irregularida- des. A eleição correu em ambien- te cordial, contando com a pre- sença dos deputados Luiz Mercio Teixeira e Brochado da Ro- cha e os candidatos Jerônimo Mercio, Manoel Aldeia, Waldomiro Domingues e Artur Presi- dente.

Voltoam 129 eleitores, faltando

14, pois em 18 de janeiro compa- receram 143. Resultado desta eleição foi: Walter Jobim, 50; Pasqualini, 47; Decio, 40; anula- dos, 6.

Voltoam ao Paraná o depu- tado Gómi Junior

Depois de curta permanência

Não há felicidade possível quando o sistema nervoso não funciona normalmente.

A alegria e tristeza estão intimamen- te vinculadas aos nervos. Mantidos saudáveis, reservando-se dos choques e abalos da agitação moderna, é, pois, o esforço lógico para alcançar a fe- licidade. A ciência, nesse caso, grande recurso para isso. O BÉNAL, fó- mula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade. O BÉNAL, fórmula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade. O BÉNAL, fórmula do Prof. AUSTREGESILIO, asse- gura o funcionamento normal do sistema nervoso, garante o sono tran- quilo, a saúde e a felicidade.

Indulto aos criminosos primários condenados pela Justiça Militar a pena não superior a dois anos de prisão

Os termos do decreto assinado pelo presidente da República

O presidente da República assina-
ou o seguinte decreto:

"Considerando que, em comemo-
ração da data da Proclamação da
República, foi concedido indulto
a criminosos primários conde-
nados, na Justiça comum, a pena
não superior a 2 anos;

Considerando por princípio de
equidade a graça concedida deve-
re ser estendida aos criminosos em
idêntica situação, condenados pe-
rante a Justiça Militar, o presi-
dente da República assinou o se-
guinte decreto:

"Artigo 1.º — É concedido indulto
aos criminosos primários, conde-
nados definitivamente pela Jus-
tiça Militar a pena não supe-
rior a 2 anos de detenção ou pri-
são e que, pelos seus bons an-
tecedentes e procedimento carce-
rário, não se considerem perigosos;

Artigo 2.º — Igual benefício é
concedido aos condenados defi-
nitivamente pela mesma Justiça Mi-
litar, até 2 anos de reclusão se
satisfizerem as condições do artí-
culo anterior e tiverem cumprido
no mínimo metade da pena;

Artigo 3.º — O comandante de
estabelecimentos militares, na hi-
pótese do artigo 48 do Código Pe-
nal Militar, os Conselheiros Peni-
tenciais do Distrito Federal e dos
Estados, tomarão a iniciativa de
indicar ao auditor competente a
relação dos condenados que pre-
encham as condições estabelecidas
nos artigos anteriores."

PASSAGENS PARA A LUA, NÃO!

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

na possibilidade das viagens à lua, tão frequentemente mencio- nadas nos telegramas das agên- cias norte-americanas. Em face disso, ele ponderou:

— A respeito da energia nu- clear, estamos na mesma situa- ção em que estava a humanidade quando o homem ascendeu o primeiro fogu. Nessa ocasião, ele talvez tenha se limitado a aque- cer as fósse. Não tinha a idéia de que fosse possível utilizar esse novo elemento para cozinhar, nem para aquecer suas cavernas, nem para queimar motores de navios, locomotivas e aviões. Por enquanto, em matéria de energia atômica, estamos apenas aquecen- do as mãos.

"O sol sabe mais do que os sábios"

— A grande incógnita da físi- ca, — continuou o professor Cole, — está em descobrirmos como se liberta a energia nuclear dos elementos leves, como o hidró- genio, carbono e o lítio. E isso é uma coisa que o sol sa- be... Porque a verdade é que, no assunto, o sol sabe mais do que os sábios.

A viagem à lua

— E a viagem à lua? É possí- vel ou não?

— Bem. A verdade é que, teó- ricamente, já podemos deixar a terra, graças ao emprego da en- ergia nuclear. Já se pode deixar a terra num foguete. O problema era como obter a energia neces- sária de forma concentrada, em pe- quena quantidade, para manter o foguete. Isso é coisa que levará alguns anos para cons- truir. Note que eu digo que se pode deixar a terra. Mas não afi- rm que se possa ir à lua... Nem que se possa voltar.

— E uma pena... Estávamos interessados em participar dessa viagem.

Sinto muito... Mas eu não estou vendendo bilhetes de ida e volta. — rmatou, rindo, o ilus- tre cientista.

Nada se pode prever quan- to ao futuro atômico

Prosseguindo, declarou o pro- fessor Cole:

— Acho interessante notar uma coisa. Não podemos formular ne- hum conceito quanto ao que po- de ser feito futuramente quanto a energia atômica no presente mo- mento. Recorde-se do que eu lhe disse sobre o fogo...

— Acho que a bomba atômica servirá aos propósitos da concórdia e da paz?

— Acho apenas uma coisa: é que, se houver outra guerra atômica, é muito provável que não sobreviverá ninguém para atón poder ser desenvolvida a energia nuclear.

Além do urânio, o tório...

Inquirimos o professor Cole sobre se algum novo elemento além do urânio, que se encontra em desintegração atômica, fornecendo grande soma de energia.

— Sim — diz ele. — Há o tório, segundo revelaram as úl- timas investigações. O tório po- de ser encontrado em qualquer parte. De resto, o urânio, mesmo já está descoberto em tantos lu- gares que deixou de ser privilé- gio de qualquer país.

Laboratórios e universida- des que trabalham na energia nuclear

Prosseguindo, o professor Cole nos revela que, nos Estados Uni- dos, o interesse científico e eco- nômico em torno dos estudos sobre a energia atômica.

— A usina de Oak Ridge, no Estado de Tennessee, está sendo operada pela Monsanto Chemical Company, por delegação da Com- missão de Energia Atômica, des- de que, a 1.º de janeiro, saiu da jurisdição do Exército. Ali existe um grande laboratório, desde quando se fundou, nesse ge- nêro, para as pesquisas e desen- volvimento da energia atômica para fins industriais. Em Chic- ago, existe o primeiro desses labo- ratórios, na Floresta de Argonne, sob o controle de 23 diferentes universidades. Em Long Island, nas proximidades de Nova York, está sendo construído um out- ro, controlado por cinco universi- dades, — e em Hanford, no Estado de Washington, há uma fábrica em que é manufaturado o plú- tonio, atualmente, sob a direção da General Electric Co., que sucedeu à firma Dupont.

— Por que os Dupont deixam a direção dessa fábrica?

— Bem, porque eles estão tra- balhando durante toda a guerra fa- bricando explosivos, nada mais querem ter com a produção de material bélico, voltando-se ape- nas para as matérias plásticas e indústrias pacíficas...

Uma série de conferências

O convite do governo brasilei- ro foi transmitido ao professor Cole pelo professor Carlos Chagas Filho, diretor do Ins- tituto de Bio-Física da Univer-

DA MENSAGEM DO PRESIDENTE AO CONGRESSO

TECIDOS DE ALGODÃO

Desde o princípio do ano de 1946, quando foram toma- das as principais medidas restritivas das exportações dos tecidos de algodão do Brasil, de todas as partes do mundo começaram a chegar ao Itamarati os mais angustiosos ape- los no sentido de ser restabelecido o livre comércio daque- las nossas utilidades. Na ocasião, tais solicitações não po- diam em absoluto ser atendidas, pois a situação do nosso mercado interno não permitia a dispensa da menor par- te de fazenda de algodão.

Com o correr do tempo, através dos levantamentos es- tatísticos periodicamente realizados pelos nossos órgãos té- cnicos competentes, comprovou-se a acentuada melhora do abastecimento do nosso mercado interno, ao mesmo tempo que mais fortemente se faziam sentir as necessidades dos mercados consumidores, impossibilitados de recorrer a outros fornecedores em virtude de os mesmos haverem desapare- cido do comércio internacional, forçados pelas contingên- cias da guerra.

As vantagens que dessa situação poderiam decorrer para o Brasil não passaram despercebidas aos responsá- veis pela orientação da nossa política textil. A existência de um excedente exportável de 200 milhões de metros e a inexistência de competidores no mercado internacional, des- provido de tecidos, eram condições favorabilíssimas ao esta- belecimento de uma política de convênios comerciais que garantissem, por um largo período, os mercados consumidores que forçosamente iriam necessitar quando os demais países produtores recomencessem a concorrência de que, na época, eram forçados a abster-se. Ciente de tal orientação, com a qual concordou imediatamente, o Itamarati iniciou os passos necessários junto aos vários países interessados, para a realização de acordos, dentro dessa orientação, o que foi alcançado com relação à Argentina, Uruguai, Chile e Pa- raguai.

NÃO HOUE NOVOS INCIDENTES NA FRONTEIRA

Continuam de pé as medidas militares tomadas pelo Exército brasileiro — Informações da em- baixada do Paraguai

Uma das notícias de sensação do dia do ontem, foi a do desen- volvimento da luta paraguai na fronteira do Brasil. Como tive- mos oportunidade de informar, ontem mesmo, o 11.º Regimento de Cavalaria Independente, unida- do do nosso Exército sediada em Ponta Porã, Mato Grosso, pôs em prática imediatamente todas as providências neces- sárias, tomando a si o encargo de guardar as nossas fronteiras, visando garantir não só a nossa neutralidade como a soberania nacional. As medidas militares não ficaram aí. Os combatentes paraguaios que transpuseram a fronteira foram desarmados e internados.

As medidas militares con- tinuam de pé

Segundo informações que co- lhemos, hoje, no Ministério da Guerra, as medidas militares to- madas pelo 11.º Regimento de Cavalaria Independente, unida- do do nosso Exército sediada em Ponta Porã, Mato Grosso, pôs em prática imediatamente todas as providências neces- sárias, tomando a si o encargo de guardar as nossas fronteiras, visando garantir não só a nossa neutralidade como a soberania nacional. As medidas militares não ficaram aí. Os combatentes paraguaios que transpuseram a fronteira foram desarmados e internados.

O que informa a Embaixada do Paraguai

Sobre os acontecimentos revo- lucionários

SEM ÁGUA E GÁS O ALTO DA TIJUCA

Grave acidente na Estrada Velha — Imediatas as providências da Prefeitura — A Limpeza Pública e os trabalhadores de obras em ação, dia e noite — Não será afetado o abastecimento água da cidade

Os temporais de sexta-feira e sábado últimos, trouxeram à cidade, além dos debastamentos de numerosas casas e barracões, aciden- tes graves e que perturbaram a vida da população carioca.

Na antiga Estrada Velha da Ti- jucá, registrou-se grave aciden- te. Parte do prédio em cons- trução do Sr. Edgard Raja Ga- braglia, ruído, destruindo a pa- ventação, e entranhamentos de gás, telefones e águas. O Alto da Boa Vista ficou sem água. O pre- feito Hildebrando de Araújo Gó- mi tomou as providências neces- sárias para a restabelecimento da- queles serviços com urgência.

O engenheiro Lauro Braga, se- cretário da Viação Informou, que no local há várias turmas de trabalhadores da Prefeitura em atividade e que a interrupção do fornecimento de água não afetar a cidade, porque há exes- so de líquido nos reservatórios, devido às chuvas.

Removendo barreiras e lama

Desde sábado, os trabalhadores do Departamento de Limpeza Urbana e Obras estão em toda a cidade removendo barreiras e la- ma.

Nas estradas da zona rural cam- minham barreiras. As ruas Marquês de Sapici, Ipirurup e Lavradio ficaram inteiramente e Lavradio ficaram inteiramente, devido às inundações e lama.

A Secretaria de Viação infor- mou que dezenas de vistorias em prédios que ameaçam ruir, inter- ditando-os ao providenciando suas demolições.

DIMINUIÇÃO DE 10% NAS COTAS DE CARNE ABOUGUES

Vai se normalizando a situação do abastecimento do Mercado Municipal — A escassez de gêneros — Os legumes — Os investistas estariam pleiteando a elevação do preço do gado

O abastecimento de gêneros à cidade sofreu bastante em conse- quência dos últimos temporais, que perturbaram o tráfego, tam- bém das ferrovias como das ro- dadas, dificultando, ao mesmo tem- po, as colheitas.

Onde a escassez mais se fez sen- tir foi do Mercado Municipal, no- de estivemos na manhã de hoje, comprovando, contudo, que a si- tuação já se vai normalizando. Ao que fomos ali informados, a situação já se vai normalizando. Ao que fomos ali informados, a situação já se vai normalizando.

Na Casa das Fritas e Legumes, situação no lado externo do velho mercado, pudemos falar ao chefe da firma Angelo, Fortuna e Cia, que nos prestou alguns esclare- cimentos.

Escassez de tomates

Foram as chuvas que cala- ram há duas meses que causaram a presente escassez de to- matoes agora. Os lavradores to- maram grandes prejuízos. O alaa- mento das regiões circunvizin- has de Santa Cruz colheu os to- matoes na sua fase mais frágil, quase em embrião, bem assim como o aipim. Os tomates, na sua maioria, morreram, sendo que o aipim não se desenvolveu de- do os seus cultivadores que daí colheu tudo aos animais como porcos, etc.

Mas observamos que havia to- matoes em abundância em al- gumas cidades da zona próxima, a sofrer, pela sua proximidade, esse fenômeno, daí a escassez presente.

O problema só terá solução — quando a lavoura que serve as cidades estiver melhor organiza- da e dispuser de petrechos mo- dernos.

Mostrando-nos um cesto de va- zões o Sr. Fortuna nos diz que esse que pagar por elas preços equivalentes a Cr\$ 6,00 o quilo. Haviam vindo de Donsesene, além de Teresopolis. Porque pre- ço haveria de vendê-las a rela- tivo? — pergunta.

Também as bananas, com a in- terrupção do tráfego no Cais do Porto, a última colta recebida, como pode ver por esta guia, so- freu uma diminuição de dez por cento. Sendo a quota destinada a este açougue de 370 quilos, só re- cebemos 330, o que deu em ga- rantido inúmeras reclamações dos consumidores. Mas se não nos dá a carne suficiente para todos, que é que nós vamos fazer?

ECOS E NOVIDADES

O julgamento, em breve, do Partido Comunista

COM as referências do presidente Dutra, na sua mensagem, aos fabricantes de greves, aos inimigos das instituições e do regime, é o segundo presidente, da segunda república do continente, que vem a público para alertar o hemisfério e as democracias americanas contra a infiltração do bolchevismo e do imperialismo russo — duas máscaras da mesma face.

As declarações de Truman, na sua comunicação de princípio do ano com os congressistas, foram do timbre mais incisivo, jamais visto nas mensagens presidenciais, desde o histórico brado de Monroe contra a Santa Aliança, movimento aliás muito menos perigoso do que a Diabólica Aliança da força e do martelo, da vingança social e do messianismo soviético, para a glória e dominação mundial de Moscou. Eis porque em todos os partidos obedientes às senhas da quarta internacional comunista, neste momento a figura de Truman está sendo apresentada como a de um dragão reacionário, numa identidade de apreciações e unissono de vozes, que bem testificam a origem única da diretriz inspiradora das ferozes diatribes assacadas ao líder lanque e aos Estados Unidos. Ora o nosso raciocínio deve ser este: — para um estadista da discrição, da modestia, do sólido bom senso de Truman haver tomado a decisiva atitude que tomou, com o aplauso da esmagadora maioria de seu povo, é que subistêm razões as mais sérias para isso, as quais não podem resumir-se senão no propósito nutrido pelos americanos de abarrelarem a pororoca vermelha, estante desde a Coréia, a Ásia Menor, a Turquia e a Grécia, para não falar nas suas sucursais e quintas-colunas filtradas no tecido delicado e inconsistente das democracias.

No próximo dia vinte e sete, a nossa justiça eleitoral terá de enfrentar o problema da legalidade da propaganda vermelha no selo da renascente e tateante democracia brasileira. A Justiça Eleitoral não deve escapar, por preconceitos judiciais, os aspectos mais significativos do problema confiado à sua decisão. Bem sabemos que os juizes costumam apegar-se à letra fria dos textos, bizantinamente, discutindo o sexo dos anjos, quando o tropel dos invasores atira às portas da cidade. Entretanto, há na questão comunista, pelo seu caráter internacional, pelo fanatismo de seu credo, pelo contágio epidêmico, pela subversão profunda de seus conceitos da propriedade, da religião, da família, da pátria, da pessoa humana, da técnica de luta partidária, da concepção do poder estatal, uma tal matéria sulfurosa, uma tão violenta e inconfundível amalgama que é preciso não corajosa e sutil de escalpelador e de alquimista, para fazer-lhe o processo e condensar-lhe a fórmula de julgamento. Pela faceta estritamente eleitoral, no que tange ao registro, já ficou fartamente comprovado, no parecer Barbedo, que o Partido Comunista enganou o Tribunal Eleitoral, legalizando estatutos democráticos e seguindo estatutos marxistas. Pelo ângulo constitucional, esse partido é incompetente com vários princípios essenciais da lei básica de 18 de setembro. Incompetente com o parágrafo 5, do art. 141, onde se dispõe que não será tolerada a propaganda de preconceitos de classe, e o comunismo se destina a fundar a ditadura de uma só classe, o proletariado, para aniquilar as outras classes. Incompetente com o art. 141, § 8º, onde se excluem e exclui dos direitos do cidadão o de "recusar encargos e serviços impostos pela lei aos brasileiros em geral para atender a excusas de consciência", quando é certo e notório que o Partido Comunista do Brasil, por definição de seu chefe, se recusa a cumprir o mais sério daqueles encargos, o mais sagrado daqueles serviços — a incondicional adesão, o holocausto sem reservas nem distinções à causa da pátria em guerra com potência estrangeira.

Incompetente com o art. 141, § 13, em todas as suas taxativas exigências, isto é, que só possa organizar-se, registrar-se e funcionar no país partido ou agremiação política cujo programa não fira a concepção constitucional da nação baseada em regime pluripartidário e observante dos direitos fundamentais do homem. Ora, tanto na doutrina como na prática, o partido comunista tem o seu defeito lógico no sistema monopartidário, no chamado partido único, inhóspito ao convívio de outros partidos, única fonte, origem e sustentáculo do poder estatal, conformador da ditadura proletária. Quanto aos direitos fundamentais do homem, cristalizados nas constituições e na consciência das nações democráticas, como os encara o bolchevismo? Mas a nossa Carta não deixou no vago a definição dos direitos fundamentais do homem a que alude no art. 141, § 13, preferiu enunciar-lhe claramente, e são o direito à vida, à liberdade, à segurança individual e à propriedade.

No regime comunista, a classe vitoriosa tem o direito de aniquilar as classes e os cidadãos que resistam ao seu domínio. Chama-se a isso, no caso de classes, liquidação, como se viu na Rússia, a liquidação dos burgueses e dos kulaks, e no caso de indivíduos, limpeza ou expurgo, a que frequentemente assiste o mundo estarecido.

Direito à liberdade? Só um único ou um núcleo pode conciliar a liberdade de todos os cidadãos com a ditadura de uma classe e um partido. Direito à segurança individual? Quem pode gabar-se de estar seguro, num regime em que a delação dos irmãos contra os irmãos e dos filhos contra os pais é olhada como prova de lealdade e fé partidária? E o direito à propriedade é a própria negação dos fundamentos e objetivos do marxismo e do leninismo.

O presidente Dutra lembrou na sua mensagem outro aspecto digno de nota — a contradição entre a obrigação constitucional, igual para todas as classes, de colaborar na defesa nacional, na união nacional, para enfrentar a guerra integral, e a propaganda da luta de classes que enfraquece e arruína aquela defesa, aquela união.

Resta, ainda, saber se um partido tem o direito de sistematicamente atacar, desmoralizar e sabotar os compromissos panamericanos, assumidos solenemente em conferências internacionais, como faz o comunismo brasileiro, e quase não faz outra coisa.

A AÇÃO DA C. C. P.

As declarações que tem feito o coronel Mário Gomes a respeito da ação da Comissão Central de Preços, a cuja frente se acha, são as mais animadoras e despertam realmente confiança no espírito público. Atente-se, por exemplo, no que ele diz sobre a fiscalização, sem dúvida um dos mais importantes setores do esforço repressivo da especulação ilícita. Para o ilustre oficial não há nem haverá diferenças entre quaisquer pessoas quando se trata de aplicar a lei. E em face da autoridade que lhe põe nas mãos o chefe do governo e da reputação de homem sério e reto que desfruta, devemos ter a certeza de que cumprirá a sua palavra ou se alastrará do espinho-se posto que lhe foi confiado, se não puder fazê-lo.

E de esperar que doravante não sejam apenas apanhados e punidos vendedores, açougueiros, leilantes, quitandeiros e outros modelos negociantes que atuem contra a economia popular, levados pela ganância ou pelas contingências que lhes imponham certos magnatas da alta mercantilismo do escombros. Veremos também agarrados pela gola e submetidos às sanções legais os vorazes "lubarões" que têm agido impunemente, embora principalmente responsáveis pela esgola

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

CAFÉ PEQUENO

Sorte...
O café-niquel que a C. B. D. promove acualmente entre as seleções de futebol do Rio e S. Paulo para apurar o quadro campeão, repercutiu na Câmara, onde há despretensões de bom gatilho, como Vargas Neto, Amândio Fontes, Eloi Rocha e outros. Desta vez, o deputado Amândio Fontes era quem se quixera ao Sr. Vargas Neto.

— Este negócio de comprar cadeiras na pista é uma vergarice, "zen" Vargas Neto. Imagine você que quando cheguei no campo, às 15 horas, as cadeiras estavam "da descolocadas". Quem chegou primeiro foi arrancando as numeradas e as colocando mais na frente. Ora, se a C. B. D. não pode garantir os lugares que vende, então que não logre o público desta maneira.

Isto é com a polícia, retrucou o deputado Vargas Neto.

Sugestões e comentários se fizeram sobre os jogos entre Rio e S. Paulo. O deputado Pedroso Junior, que, além de paulista, é inimigo declarado do Sr. Hugo Borghi, trouxe sua opinião:

— S. Paulo e Rio sempre acham um jeito de poupar-se e ficar para o fim. Os outros que se esfolem. Acho, por isso, que o campeonato brasileiro não precisaria mais ser disputado: bastaria, no fim do ano, reunir os presidentes das federações paulista e carioca e jogar um niquel para cima, guardando de cara ou coroa. Se o fator sorte é, sempre, quem decide, não vejo objeções para a sugestão...

Para enxaquecas, nevralgias, dores em geral

São inálveis os comprimidos de CALMANTINA, de Giffani, que também evitam a gripe ou influenza, quando se manifestam os primeiros sintomas.

Nas boas farmácias e drogarias.

Empossados os novos secretários do governo de São Paulo

S. PAULO, 18 (Da Sucursal de A NOITE) — Foram empossados ontem os secretários de Justiça, Agricultura e Fazenda; prefeito da capital, diretor do DEI e Departamento das Municipalidades. O novo governador não escolheu ainda os titulares das pastas do Trabalho e Segurança. Para a pasta de nome mais odiado é o professor Canuto Mendes de Almeida. Está respondendo pelo expediente na Secretaria da Segurança Pública, o Sr. Paulo Silveira da Mota.

PERFUMARIAS CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 134 — Tel. 22-2933

COLHIDO PELO BONDE

Na avenida Suburbana, próximo ao número 8.015, foi vítima de violenta queda de bonde o menor Joaquim, de 15 anos de idade, filho de Cipriano Costa, residente na rua Zefireno Costa, número 82.

A vítima que sofreu fratura do crânio, depois de medicada na Assistência do Meier, foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

lentes, vendo sua economia em franco desenvolvimento, eis que a lei n.º 8 lhe declarou que não estavam obrigados a pagar seus débitos no vencimento, porque ficava instituída a moratória dos pecuaristas enquanto no Brasil Central a medida era pleiteada vigorosamente, porque vigorosa não era a situação dos criadores do berrão nessa região... Se havia apenas a facilidade de não pagar, que a cidade lei, datada de 19 de dezembro de 1946, estabelecia, havia, entretanto, uma exigência imperiosa: pelo artigo 5.º, dessa lei, os pecuaristas que pretendiam realizar um penhor de seus gados, teriam de obter a prévia conformidade de todos os credores, inclusive da União, dos Estados e dos Municípios. Além disso, a medida não é apenas, pelo entendimento da lei n.º 8, quem faz da pecuária sua atividade econômica principal. Também um capitalista que tenha de suas vacas leiteiras e peccaristas, o é, também, um arrotoso que tenha cinco bois para puxar o seu arado. De modo que todo o mundo, hoje, para fazer um penhor de gado, necessita de cinco, dez, quinze, vinte e mais credores, provando que não deve e que o credor está de acordo com o penhor. E um Deus nos acuda. Não há tempo, nem são nem dinheiro que cheguem. E por que isso, no Rio Grande do Sul, por exemplo, onde os fazendeiros, os criadores ou os pecuaristas não pediram um desajuste, não querem, repete a moratória? Pois não é o caso de deixar que cada um liquide suas dívidas e faça suas novas operações? Para que uma generalização que não foi solicitada e está sendo embargada? O Congresso deve revogar ou modificar a lei n.º 8, para que produza seus justos efeitos no Brasil Central e onde mais for o caso, mas não perturbe os pecuaristas gaúchos, porque muito se fala agora que o povo carioca está carne riograndense e, nessa grata perspectiva, recomeçamos a que se trata bem a quem tão boa novidade nos trax-

Na Gaiola de Ouro

AUTONOMIA, METROPOLITANO, BONDES, ÔNIBUS, FAVELAS, INUNDAÇÕES, DESABAMENTOS E OS ATOS DO PREFEITO

Os vereadores, nesses dois primeiros dias de atividade, procuraram o mais depressa possível, como que preocupados em reafirmar a prioridade, discutir todos os assuntos que interessam profundamente a população carioca.

Tanto assim, que atabalhoadamente trataram dos seguintes assuntos: autonomia do Distrito, bondes, ônibus, água, favelas, desabamentos, inundações e a legalidade dos atos do prefeito.

Observou-se que falta às bancadas, maior sequência dos líderes. O encanamento dos assuntos precisa de melhor controle. Quem ou não Sr. Osório Borba, a demagogia está perturbando os trabalhos dos legítimos representantes do povo carioca. Proclamou essa verdade, o vereador Ari Barroso, homem do povo, liberalíssimo, mas que tem revelado muito bom senso.

Os vereadores ainda não se adaptaram à Câmara, à linguagem parlamentar. Tratam-se de Sr., V. Excia., doutor, professor, camarada, etc.

Nenhum vereador, até o momento, apresentou um estudo aprofundado de qualquer assunto. Os requerimentos não amontoados, quando seria mais interessante o exame das possibilidades financeiras da Prefeitura, para que a Câmara Legislativa lançasse um racional programa de melhoramentos.

A cidade necessita de tudo o que os vereadores discutiram superficialmente, em dois dias, principalmente, de mais bondes, do metropolitano, da extinção das favelas, da solução do problema das inundações, das condições escolares e hospitalares.

O prefeito, examina que demandará estudos, interpretações. Já se fala que o objetivo oculto é a ampliação dos quadros e admissão de mais pessoal para a Câmara.

O prefeito deveria entregar a Câmara desorganizada, sem pessoal, com vereadores? Como estariam sendo realizadas as suas funções?

O mais sensato será o exame da situação financeira da Prefeitura, por parte dos vereadores, para que não seja feita mais nenhuma promessa à população carioca...

Islo é com a polícia, retrucou o deputado Vargas Neto.

Sugestões e comentários se fizeram sobre os jogos entre Rio e S. Paulo. O deputado Pedroso Junior, que, além de paulista, é inimigo declarado do Sr. Hugo Borghi, trouxe sua opinião:

— S. Paulo e Rio sempre acham um jeito de poupar-se e ficar para o fim. Os outros que se esfolem. Acho, por isso, que o campeonato brasileiro não precisaria mais ser disputado: bastaria, no fim do ano, reunir os presidentes das federações paulista e carioca e jogar um niquel para cima, guardando de cara ou coroa. Se o fator sorte é, sempre, quem decide, não vejo objeções para a sugestão...

Para enxaquecas, nevralgias, dores em geral

São inálveis os comprimidos de CALMANTINA, de Giffani, que também evitam a gripe ou influenza, quando se manifestam os primeiros sintomas.

Nas boas farmácias e drogarias.

Empossados os novos secretários do governo de São Paulo

S. PAULO, 18 (Da Sucursal de A NOITE) — Foram empossados ontem os secretários de Justiça, Agricultura e Fazenda; prefeito da capital, diretor do DEI e Departamento das Municipalidades. O novo governador não escolheu ainda os titulares das pastas do Trabalho e Segurança. Para a pasta de nome mais odiado é o professor Canuto Mendes de Almeida. Está respondendo pelo expediente na Secretaria da Segurança Pública, o Sr. Paulo Silveira da Mota.

PERFUMARIAS CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 134 — Tel. 22-2933

COLHIDO PELO BONDE

Na avenida Suburbana, próximo ao número 8.015, foi vítima de violenta queda de bonde o menor Joaquim, de 15 anos de idade, filho de Cipriano Costa, residente na rua Zefireno Costa, número 82.

A vítima que sofreu fratura do crânio, depois de medicada na Assistência do Meier, foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

lentes, vendo sua economia em franco desenvolvimento, eis que a lei n.º 8 lhe declarou que não estavam obrigados a pagar seus débitos no vencimento, porque ficava instituída a moratória dos pecuaristas enquanto no Brasil Central a medida era pleiteada vigorosamente, porque vigorosa não era a situação dos criadores do berrão nessa região... Se havia apenas a facilidade de não pagar, que a cidade lei, datada de 19 de dezembro de 1946, estabelecia, havia, entretanto, uma exigência imperiosa: pelo artigo 5.º, dessa lei, os pecuaristas que pretendiam realizar um penhor de seus gados, teriam de obter a prévia conformidade de todos os credores, inclusive da União, dos Estados e dos Municípios. Além disso, a medida não é apenas, pelo entendimento da lei n.º 8, quem faz da pecuária sua atividade econômica principal. Também um capitalista que tenha de suas vacas leiteiras e peccaristas, o é, também, um arrotoso que tenha cinco bois para puxar o seu arado. De modo que todo o mundo, hoje, para fazer um penhor de gado, necessita de cinco, dez, quinze, vinte e mais credores, provando que não deve e que o credor está de acordo com o penhor. E um Deus nos acuda. Não há tempo, nem são nem dinheiro que cheguem. E por que isso, no Rio Grande do Sul, por exemplo, onde os fazendeiros, os criadores ou os pecuaristas não pediram um desajuste, não querem, repete a moratória? Pois não é o caso de deixar que cada um liquide suas dívidas e faça suas novas operações? Para que uma generalização que não foi solicitada e está sendo embargada? O Congresso deve revogar ou modificar a lei n.º 8, para que produza seus justos efeitos no Brasil Central e onde mais for o caso, mas não perturbe os pecuaristas gaúchos, porque muito se fala agora que o povo carioca está carne riograndense e, nessa grata perspectiva, recomeçamos a que se trata bem a quem tão boa novidade nos trax-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Não devemos esquecer, entretanto, uma advertência que faz o coronel Mário Gomes: nessa questão de preços, uma severa vigilância do poder público é indispensável, mas o maior e mais eficiente fiscal é o próprio consumidor. Isto é coisa que se tem dito inúmeras vezes, mas que se precisa repetir a toda a hora, para que a população se compenetre da necessidade de colaborar na repressão dos crimes, dos abusos dos inescutíveis do lucro fácil, dos ávidos da riqueza à custa das angústias coletivas. É possível manter um agente em cada estabelecimento comercial. Os prejudicados devem denunciar os infratores para que eles, quaisquer que seja a sua posição, possam cair nas malhas punitivas. A denúncia, mesmo sem a facilidade da prova, é sempre um ponto de referência que habilita a autoridade a investigar por meios hábeis e chegar a uma conclusão positiva.

POR QUE A GENERALIZAÇÃO?

Curiosa, sem dúvida alguma, a situação dos pecuaristas do Rio Grande do Sul. Prósperos, vendendo seus bois a preços exor-

que vem sofrendo o povo. Ou será assim, ou terá maldadeza da a sincera dedicação de que a mostra possuiu o novo chefe da C. C. P.

Misticismo numa fragrância sutil...



Dentro deste frasco exótico — inspirado e desenhado na mais pura arte Marajoara — encontra-se a fragrância delicada e estranha, que desperta sensações místicas... provoca delírios românticos... suscita lembranças apaixonadas!

colônia MARAJOARA

INDÚSTRIAS FATIMA S/A — RUA MENA BARRETO, 151 — RIO DE JANEIRO

SOCORRENDO AS VITIMAS DOS DESABAMENTOS

O Departamento de Assistência Social está abrindo os flagelados — As providências do prefeito

Ontem a vereadora Sra. Sagra, junto do prefeito para que fossem socorridos, em Santa Cruz, 150 famílias que ficaram desabrigadas devido às chuvas dos últimos dias.

O prefeito Hildebrando de Araújo Góes já havia, entretanto, determinado ao Sr. Vitor Moura, diretor do Departamento de Assistência Social, urgentes medidas no sentido de que todas as famílias desabrigadas pelos temporais, tivessem da Prefeitura, todos os socorros.

Percorrendo os locais atingidos pelas inundações — Fala o diretor do Departamento de Assistência Social

A propósito ouvimos o Sr. Vitor Moura, diretor do Departamento de Assistência Social que nos declarou o seguinte:

— Já abrigamos várias famílias nos Parques Proletários e dentro de nossas possibilidades estamos cumprindo as determinações do prefeito. Agora de nada podemos fazer nas favelas da Lapa, o morro das Calcanhas e a pedreira da Central. Soube que nesses locais registraram-se desabamentos. Ontem atendi a moradores de Madureira, da travessa dos Prazeres, que foram imediatamente abrigados. Em seguida fui fazer visita a outras zonas flageladas, na zona rural em Santa Cruz e Campo Grande.

Fatos diversos

O Sr. Frank Harvheim, morador na rua João Lira, número 126, apartamento 301, queixou-se à polícia, de que gatinhos ou gatuas, usando chaves falsas, penetrassem no seu apartamento, de onde carregavam joias e objetos de valor, orçados em mais de 30 mil cruzeiros. O fato foi registrado.

— Ao transportar o Largo da Cacerion foi colidido por um automóvel, sofrendo fratura do crânio, Gerardo Gomes Sobrinho, de 23 anos de idade, cuja residência é ignorada. A infeliz, que ainda permanece em estado de "choque", está internada no Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

QUIS MATAR A ESPOSA E O CUNHADO

Apresentou-se à Polícia o criminoso

Apresentou-se à polícia José Carneiro Camará Filho, o autor da dupla agressão a tiro contra a própria esposa, D. Sine Figueiredo Camará e o cunhado, senhor Samuel Abitau, fato ocorrido na avenida Presidente Vargas n.º 2.489, há dias. Fez-se acompanhar até a delegacia do 13.º distrito por um advogado.

O acusado não negou a autoria do crime. Disse, porém, que atuara em legítima defesa, isso por que Samuel o tentara ferir de revolver.

Atenção, carioca reporter! De Buenos Aires procuram o Sr. Inocêncio Dias

De Buenos Aires, o Sr. Inocêncio Abella, residente à rua José C. da Paz, Lanús, por intermédio de A NOITE, pede ao carioca-reporter descobrir o paradeiro do Sr. Inocêncio Dias e sua família, que já residiram nesta capital, à rua da Saúde número 25. Qualquer informação deve ser enviada à redação deste jornal.

CANHENHO FONEBRE

Foram sepultados hoje: No cemitério de São Francisco Xavier: Djanira Vitoriana de Carvalho, rua Barão do Bom Retiro, 773, casa 1; Idalina da Costa Afonso, rua Alzira Brandão, 34; Antonio Moreira, rua da Prata, 7; Alberto Gomes, rua da Grota, 240; Piedade Rita de Souza, Morro do Salgueiro, s/n.; Maria Pinto Cabral, Santa Casa da Misericórdia.

No cemitério de São João Batista: Paulo Gimenez, Avenida Linde de Paula Machado, 270; Nerval de Oliveira Costa, Necrotério da Polícia; Carlos Rodrigues Fontes, rua Jacuí, n.º 45.

REPRESENTAÇÕES CIVIS/A

Sob este título, publicaram alguns jornais desta Capital uma Ata da Assembléia Geral da referida Sociedade, que se teria realizado em 7 de Fevereiro último.

Autorizei meus advogados, Doutores Aprigio dos Anjos e Oswaldo Murgel Rezende, a requererem, no Juízo Criminal, a exibição do respectivo autógrafo, uma vez que a aludida Ata não foi, — como manda a Lei, publicada no "Diário Oficial", nem mesmo levada, até sexta-feira última, ao Registro do Comércio.

Apurada, judicialmente, a autenticidade da Ata, darii início imediato às ações cabíveis, para defesa do meu bom nome e dos meus interesses, provando a falsidade das alegações nela contidas.

Rio de Janeiro, 15 de Março de 1947 (a) MANOEL PONTUAL MACHADO

(Firma reconhecida pelo Tabelião Melo Alves)

OLINDA · RITZ · STAR
REPUBLICA PRIMOR

HOJE
Um magnífico
PROGRAMA DUPLIO!

VINGANÇA!
RECLAMAVA SEU
CORSAZ E A
ATRAVRESSO
VALTE E POU-
RO EM BREVES
DE ASSASSINIO

TERRA PERDIDA
MELHORES DE
HOLLYWOOD

o Fantasma Amoroso
PAT O'BRIEN
ELLEN DREW
ADOLPHE MENJOU

Cinema

A MORTE CAMINHA SO' —
Classe "B", no Grajaú

"Quem anda com o mau, caminha só, sem esperanças, sem fé e não há vida sem fé". Eis a proposição citada neste autêntico "bôlide" — filme de classe, estrado em cinemas de bairro, sem a menor publicidade. Inicialmente, o entrecio é tão bizarro que vale a pena ambientar o transcurso dos seus primeiros minutos, com a preferência dos telógrafos. As imagens revelam a agonizante de um homem, durante a sua vida, extremamente católico. Sua carreira a expressão do desprendimento. Agora, prestes a deixar o mundo, vítima, por ironia, de infecção adquirida em trabalho. Em virtude de ter sido desenganado por todos, sua esposa lança mão de recursos desesperados. Apela para o poder do mal! Pouco importa a origem do salvamento. Querida tão somente o marido vivo. Assim sucede. Sob influência de uma mulher, surge na terra envidado das forças diabólicas. O médico salta-se, mas o espírito não se rende. A antiga bondade partiu com a cura. Dominado pela representação de Satã, passa a praticar o mal. Estranha fascinação, particularmente pelo sentido angustioso da noite, por ruídos advindos das tempestades ou silos dolorosos...

Esboçada a singular abertura do filme, vejamos o conjunto cinematográfico. Três etapas. Do início até a cena em que o clínico começa a pensar seu maior amigo, o filme é extremamente admirável. Justamente o episódio culminante dessa ideia — caçada na rua, nas trevas da noite — é nitidamente inspirado em trechos de duas obras primas de cinema, "Sangue da pantera" e "Homem leopardo". Do último foi até retirado aquele pensamento de ausentar a sensação de terror por intermédio do barulho de um trem. Sucede que a imitação da caminhada (excessivamente longa) está longe do valor dos originais. Depois, o motivo do crucifixo no término da sequência, está ligado a muitos filmes banais de vampiros. Ainda assim, por motivo de estar bem narrado, esse período pode ser considerado de transição. Finalmente, a terceira fase, o declínio. Desaparece o sentido de ansiosa expectativa e da afinidade crítica, que tinha se observando entre cenário e direção. Ao contrário do início, os diálogos tornam-se preponderantes. Dissensões desnecessárias do fatalismo e seu assistente. As convulsões aporéticas do personificado do mal não mais superam as prerrogativas de cinema puro. Depois, o epílogo. A solução encontrada para encerrar a película não agrada ao público, mas pode ser perdoada. Possivelmente, o autor do volitivo cenário — Edward Dein, autor do roteiro de "Chamando a morte" — quis evitar empecilhos com a censura. Todavia fora do desconcertante desfecho e do aproveitamento de ângulos expostos anteriormente por Jacques Tourneur é irrelevante que a película não finaliza com o notável expressionismo do início. Quanto ao diretor, Will Jason, com toda franqueza, não acreditamos que tenha orientado a película sozinho. Além do morecimento do cenário estam, cada vez mais convulsos de certa interferência do fotógrafo Burnett Guffey — o mesmo que enaltece, ao máximo, em "Salá passei à noite". Realizou prodígios. Basta lembrar os ângulos excepcionais de inúmeras cenas, o trecho do atropelamento ou o da tempestade, durante aquele recital de piano. Mais uma vez Guffey afirma ser um gênio da câmara. Não será essa inspiração excepcional que influir no contamina os diretores dos seus filmes? Outro ponto que convém realçar em grande plano é a partitura de Mischa Bakaleinikoff. Finalizando, o "cast". George Macready impressiona fortemente. O banqueiro de "Gilda" é grande ator e alcança, aqui, o maior trabalho da sua carreira. Rose Hobart, excelente, na enviada do mal. O mesmo não podemos dizer de Jeanne Bates, apenas razoável. Erik (muito bem, no papel do amigo, Fred), Jim Bannon, etc. Título original: "The Soul of a Monster", Columbia, 1944.

ROTEIRO DA CINELÂNDIA

Algumas novidades no guia semanal: inclusão dos principais autores das partituras musicais e a soma dos pontos obtidos pelos diversos cineastas, facilitando a identificação com os telógrafos.

Valores: — 5 — excepcional: 3 1/2 — ótimo: 3 — bom ou muito bom: 2 1/2 — regular: 2 — satisfatório: 1 — fraco.

1 — "A BEIRA DO ABISMO" (The Big Sleep, Warner, 1946) — Novela de mistério, de Raymond Chandler. A melhor recepção da semana, com 9 1/2 pontos. Ótimo para "Screen Romance" e "Motion Herald" (3 1/2 pontos para cada revista, total: 7) "Photoplay" julga apenas regular (2 1/2). Humphrey Bogart e Lauren Bacall são as principais figuras. Música de Max Steiner, e direção de Howard Hawks. O atual corte do circuito da Vitória conta uma hora e cinquenta e três minutos.

2 — "O ESPECTRO DA ROSA" (Specter of the Rose, Republic, 1946) História tirada em torno do tema "ballet" com um pouco de "suspense". A auspiciosa estréia da Republic no rol das grandes produtoras obtém bom (3) no "Photoplay" e "Screen". O "Motion" excluiu-se de classificá-la. Em virtude de termos presenciado a película — crítica publicada ontem — incluímos então a nossa opinião — bom, o que perfaz o total de 9 pontos. Música de George Antheil e orientação e história de Ben Hecht. Ivan Kirov e Michael Chekhov são os mais destacados do elenco. O lançamento de quinta-feira, no Metro-Passeio, conta uma hora e trinta minutos.

3 — "SOZ O MANTO TENEIROSO" (O.S.S., Paramount) História policial-espiagem. Total de 8 1/2 pontos, assim distribuídos: ótimo (9 1/2) para "Screen", bom para "Motion" (3) e regular (2 1/2) no "Photoplay". Alan Ladd e Geraldine Fitzgerald, os expoentes do "cast". Orientação de Irving Pichel. A "Premiere" de sexta-feira, na linha do Plaza, revela uma hora e quarenta e sete minutos.

4 — "FANTASMA AMOROSO" (M. Alito) e "TERRA PERDIDA" (Wanderer of the Wasteland). Ambas da RKO. Em foco no Ritz. Presenciamos essas duas (filmes de linha. Ambas de classe "D" (a crítica será publicada amanhã) mas a opinião do "Motion" é diferente, pois os considerou bons.

5 — SEM REFERÊNCIAS — "TAMARA, A PECADORA DA SIBERIA", filme francês, no Pathé; "SAGA", película finlandesa, no Rex; e "DUAS ORFÃS", realização mexicana, no Odeon. Há também "SEMPRE RESTA UMA ESPERANÇA", filme brasileiro, no São Carlos.

JONALD

A Centauro do Brasil vai apresentar "Os Cineastas" em "Uma Aventura aos 40"



Cena de "Uma aventura aos 40"

Dentro em breve será exibida ao público brasileiro mais uma produção nacional. Chama-se "Uma aventura aos 40". É uma produção curiosa porque, se por um lado vem bem abonada, por um dos nomes mais respeitáveis da cinematografia nacional, o de Antonio Leal, que foi o iniciador do cinema brasileiro — por outro, se apresenta como uma simples realização de amadores. Aguçe a curiosidade o desconhecimento completo de quem sejam os cineastas que a Centauro vai apresentar ao público. Saiba-se que não pertencem nem ao teatro, nem ao cinema. São amadores e estrepantes. Que po-

deriam ter feito estes amadores, sem estúdio, sem aparelhamento técnico e lutando com dificuldade de toda espécie? E quem sabe se não virão eles a demonstrar as possibilidades do cinema nacional, ainda não aproveitadas pelas companhias organizadas, com todo aparato de equipamentos e capital? "Uma aventura aos 40" é uma grande esperança para o público brasileiro.

5 filmes de hoje:

SÃO LUÍZ, VITÓRIA, RIAN e CARIOCA — "A Beira do Abismo", com Humphrey Bogart e Lauren Bacall. — As 12,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 22,00 horas.

HOJE
Um drama forte humano todo passado nas estepes da Sibéria.

PRIMEIRO FILME COLORIDO DE PRODUÇÃO RUSSA

TAMARA, A PECADORA DA SIBERIA

Victor FRANCO e Vera KORENE

Despedida de VERÃO

LIQUIDAÇÃO TOTAL
de artigos de verão e de meia estação

Comece a despedir-se o verão. F antes que se vá, INOVAÇÃO realiza sua grande liquidação total de artigos de verão e de meia estação.

TUDO BOM... TUDO BARATO!

Senhoras:

Vestidos de seda lisos e estampados, lindas cores,	desde 120,00
Vestidos de algodão, estampados, modelos graciosos,	desde 45,00
Costumes de linho com quarteirão azul-marinho e marrom desde	245,00
Costumes de linho e raiom branco, em cores e estampados desde	198,00
Costumes de chantung, diversos tipos e cores,	de Cr\$ 750, por 398,00
Costumes de linho, elegantíssimos, bolso praguejado de Cr\$ 580, por	460,00
Costumes de raiom, todas as cores, esporte,	de Cr\$ 790, por 580,00
Pilamas de opala estampada,	de Cr\$ 120, por 95,00
Blusas estampadas escocesas,	desde 58,00
Camisolas de opala estampada e lisa,	desde 88,00
Soutiens americanos "Hollywood",	de Cr\$ 65, por 45,00
Maillots modernos de uma e duas peças, em malha e raiom, desde	98,50

* Grande variedade de artigos para esport, maillots, shorts, conjuntos de malha, calças comoridas e 3/4, a preços fantásticamente reduzidos.

INOVAÇÃO

Ouvidor esquina de Gonçalves Dias

NO CRÉDITO INOVAÇÃO... NÃO HÁ MAJORAÇÃO

JUVENTUDE EM MARCHA
PRIMEIRO FILME COLORIDO DE PRODUÇÃO RUSSA
Grande sucesso em toda a Europa, América do Norte e Buenos Aires
BREVE: nos Cinemas da Empresa Luiz Severiano Ribeiro
ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL

PALACIO — "Ana e o Rei do Silão", com Irene Dunne, Rex Harrison e Linda Darnel. — As 13,00 — 15,20 — 17,40 — 20,10 e 22,00 horas.

ODEON — "Duas Orfãs", com Marie Elena Marques e Juliano Soler. — As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,30 horas.

REX — "Sinfonia do Arco", com o Gordo e o Magro. — As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,00.

AMÉRICA E IMPÉRIO — "Este Mundo é Um Pandeiro", com Oscarito e Marion. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

PATHÉ — "Tamara, a Pecadora da Sibéria", com Vera Korene e Victor Franco. — As 14,00 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.

ROXY — "Tensão em Shanghai", com Victor Mature e Gene Tierney. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IPANEMA — "Sonhos Dissipados" e "Divida de Sangue". — A partir das 14,00 horas.

CAPITÓLIO — "Sessões passadas tempo" — Sessões continuadas a partir das 10 horas.

METRO-PASSEIO — "Algemas Para Dois", com Lucille Ball e John Hodiak. As 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00 e 22,00 horas.

METRO-TIJUCA e **METRO-CO-PACABANA** — "San Francisco, a Cidade do Pecado", com Clark Gable e Jeanette McDonald. As 12,10 — 15,30 — 17,50 — 20,10 e 22,30 horas.

PLAZA — 2ª Semana — "Um Rapaz do Outro Mundo", em 3D, com Daney Kaye, Virginia Mayo e Vera Ellen. As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR, PRIMOR e REPUBLICA — "O Fantasma Amoroso", com Pat O'Brien e Ellen Drew e "Terra Perdida", com James Warren. As 14,00 — 16,30 — 19,00 e 21,30 horas.

PARA A MULHER ELEGANTE

MODA FRANCESA PARA 1947 — Encantadores modelos criados pelos costureiros franceses para as elegantes de todo o mundo

CÓRES CLARAS — Várias criações para confecção em tecidos claros, próprios para a presente estação

Páginas sugestivas de

figurino

de Mai

A venda em todo o Brasil

PREÇO: Cr\$ 3,00

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do sexo e urinárias. Pré-nupcial — Assembléia n.º 98, Sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19.

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSARIO N.º 143

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico das infecções dos órgãos das vias urinárias. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas da Berlim, Viena e Paris.

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 23-2447

Falecimentos

Paschoal De Gregório Spino — Em sua residência, na rua Barata Ribeiro, 286, faleceu o senhor Paschoal De Gregório Spino, pai do nosso confrade Sr. Augusto De Gregório, diretor da "Folha Carioca".

O enterroamento será hoje, sábado, o fúnebre, às 16 horas, da residência do extinto para o cemitério de S. João Batista.

Empregado

Rapaz novo, solteiro, boa apresentação, com bastante prática da contabilidade e com profundos conhecimentos de viagem, aceita colocação de futuro e por contrato como viajante, agente de vendas ou propagandista.

Resposta a M. Santos Silva — Rua Moraes Soares, 40 A — Lisboa — Portugal.

SANAGRYPPE Para influências e resfriados

Retempe as suas energias gastas no verão, fazendo uma estação de repouso em

Poços de Caldas,

no mês de Abril.

Moça para contabilidade

Precisa-se uma moça com conhecimentos de contabilidade e que saiba escrever à máquina. Cartas com referências e ordenado para a caixa n.º 125 neste jornal.

OS TEMPOS MUDARAM

Hoje quem escolhe é o freguês. Exija a cera Royal e não aceite substituições. A venda em todas as armazéns e lojas de ferragens.

OTERO E OVARIOS

GINECOLOGIA

DR. A. ACKERMANN

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico das infecções dos órgãos das vias urinárias. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas da Berlim, Viena e Paris.

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 23-2447

Uma ponte sobre Codozinho

S. LUIZ DO MARANHÃO, 16 (Serviço especial de A NOITE) — A Diretoria da Associação Comercial e os representantes das Associações Rurais seguirão no fim do corrente mês para Codozinho, a fim de assistirem à inauguração da ponte sobre o rio Codozinho, que ligará centros de produção de importância, tanto agrícola como extrativa.

O grande experimentalista

Até que ponto era Franklin D. Roosevelt "radical"? Suas audaciosas experiências indicavam sua inclinação para o comunismo, capitalismo ou socialismo? Em Seleções para Fevereiro, Frances Perkins, seu Ministro do Trabalho por longo tempo, revela ao mundo o modo de pensar de Roosevelt, explicando qual a filosofia que guiava suas decisões importantes. Compre Seleções hoje mesmo.

Também neste novo número:

VOLTE PARA CASA, MEU CORAÇÃO.

Esta jovem de 16 anos ia ser mãe e o seu marido, um jovem solteiro, desejava desesperadamente voltar para casa a fim de estar a seu lado. Lela e o seu desespero causou o drama comovedor de um amor que terminou como nasceu — tragicamente.

NÃO HÁ DESCANSO PARA OS RUSSOS.

"Estamos cansados de privações", diz o povo russo. Lela o que um escritor americano, recém-chegado da Rússia, conta sobre o descontentamento da população — e das medidas tomadas pelo governo soviético para ocultar do mundo esta agitação.

SE EU TIVESSE 21 ANOS.

V. está fazendo o que realmente desejaria fazer em sua vida? Seu trabalho cotidiano é um prazer ou um aborrecimento? Um renomado cientista e pesquisador indica aos jovens o modo de se dedicarem a um trabalho empolgante e também sugere as mais valiosas perspectivas que poderá dar mais vida a trabalhos enfadonhos.

CORTES — CONQUISTADOR DO MÉXICO.

Sem armas ou munição, somente com 20 cavalos e 400 homens, cansados e feridos — mesmo assim, este destemido aventureiro lançou-se à batalha mais audaz de sua carreira. Lela como Cortés — "simplesmente mais um aventureiro espanhol" — lutou por uma das maiores conquistas na história.

São ao todo 26 artigos interessantes e estimulantes, mais as condensações de dois livros, neste novo número de Seleções.

COMPRE SELEÇÕES PARA FEVEREIRO

A revista internacional publicada em dez idiomas

Representante geral no Brasil:

FERNANDO CHINAGLIA

Rua do Estádio, 55-A, 2.º andar — Rio

.....

LOTARIA FEDERAL

DE CRUZEIROS

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ

"Foi Deus quem te fez formosa..."

DERCY GONÇALVES apresentará ao público, entre os mais sedutores quadros de emoção teatral, uma nova e estonteante MARY LINCOLN, na plenitude da sua beleza e na maviosidade da sua privilegiada voz



Quando ela passa na rua os homens fazem: "Fiuu"! — Quando eles passam, ela faz: "fiuu, fiuu"! — Pode ser que ela seja uma santa mas também pode ser que não seja... O fato é que Mary Lincoln enfeitou os mais indiferentes...

Já na quinta-feira no João Caetano, Dercy Gonçalves exibirá ao seu numeroso público a primeira e empolgante realização do seu talento criador: "Sinhô do Bonfim", um rigoroso original de Luis Peixoto e Geisa Boscoll em cuja montagem aquela singular comédia colocou as suas idéias de moderna diretora de espetáculos.

Na deslumbrante opulência de

INAUGURADA EM IMBITUBA A PONTE "HENRIQUE LAGE"

Aproximadamente seis mil pessoas assistiram ao ato inaugural

IMBITUBA, 18 (Serviço especial de A NOITE) — Com a presença de altas autoridades estaduais e representantes dos Ministérios da Agricultura e Viação, teve lugar a inauguração da ponte "Henrique Lage", obra de arte das mais difíceis, pois foi erguida em local que desafiava a eficiência da moderna engenharia, que só logrou a devida resistência aos pilares após lançar vinte e seis toneladas de concreto no fundo lodoso da lagoa.

Era mister, entretanto, todo esse esforço, pois o caminho procedente das minas de Tubarão, Gracilândia e Lauro Muller, transportados pela Estrada de Ferro Tereza Cristina para este porto, podem agora com mais presteza, atingir Volta Redonda.

Vindos da capital da República, via Florianópolis, aqui já se encontravam o Sr. Aníbal Alves Bastos, representante do Ministério da Agricultura, Sr. Pedro Mibelli Carvalho Filho, ministro Daniel Carvalho, Alarico Pais Leme, representante do Ministério da Viação, engenheiros Moncyr M. Silva, Alves de Souza, Alvaro Cântio Filho, diretor da Companhia Docas de Imbituba. O mesmo chegaram a Sr. Gabriela Bensaionzi e Paschoal Boayava Kerr, chegando a comitiva composta pelos Srs. Carlos Alberto Dunsche de Abranches, Sr. Genesio Pires e Norberto Pais, a fim de entregar a ponte ao tráfego.

Cerca de seis mil pessoas assistiram ao ato inaugural, prestando-lhe grandes homenagens a senhora Gabriela Bensaionzi.

Houve missa campal, desfile pelos alunos das escolas públicas, sendo também inaugurada a Maternidade local, que recebeu o nome daquela ilustre dama. Na residência da Sra. Gabriela Bensaionzi foi oferecido um churrasco, ao qual compareceram também o Sr. Plínio Fonseca Cabral, representante do governador do Estado de São Paulo, Sr. Com. Oliveira Sampaio, da Escola de Marinheiros de Florianópolis, Celso Ramos, representante da Companhia Costeira, engenheiros Otávio Ribeiro Castro, Emigdio Morais Vieira, Galba Boscoll, autor do projeto da ponte.

Dr. Joaquim Vidal
OCULISTA — AS 14 HORAS
ALM. BARROSO, 97-5- Tel. 22-5421

CASIMIRA INGLESA
LEGITIMA
METRO CR\$ 295,00

Linhas Irlandesas (TAYLOR) — Palm Beach americano — Tropicana e Cambrária da "AURORA", "COVILHA", "MARACANA", "STA. BRANCA", a preços mínimos "CASIMIRAS BELTEX"

A CASA DAS BOAS QUALIDADES
RUA MEXICO N.º 41 — GRUPO 605 — RIO DE JANEIRO

MILHOES

DE PESSOAS TEEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO **ELIXIR 914**

A SÍFILIS ATACA TODO O ORGANISMO!

O FIGADO, O BACO, O CORAÇÃO, O ESTÔMAGO, OS PULMÕES, A PELE, PRODUZ DORES DE CABEÇA, DORES NOS OSSOS, REUMATISMO, CEGUEIRA, QUEDA DO CABELLO, ANEMIA E ABORTOS. Consulte o médico e tome o popular depurativo **ELIXIR 914**. Aprovado pelo Dr. N. S. P., como medicação auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem.

INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRAVADO COMO LICOR

APARTAMENTOS? CORRETOR OLIVIERI
ASSEMBLEIA, 104-5º ANDAR
SALA 512-515
TELS. 42-8547 e 22-9562

DUARTINA TONICO — Para Anemia e Dispepsia

HOJE

17.30 — HOMEN PASSARO
17.45 — PROG. DE ESTUDIO
18.15 — VARIEDADES PHILIPS
18.30 — ANA MARIA
18.45 — AUDIÇÕES GLOSTORA
19.00 — A VOZ DA R. C. A.
19.15 — ARSEN LUPIN
19.30 — AGENCIA NACIONAL
20.00 — ALVARENGA E RANCHINHO
20.25 — REPORTEI ESSO
20.50 — OBRIGADO DOUTOR
21.00 — GRANDE PROG. EFECE
21.30 — ESPETACULOS MUSICADOS
22.00 — O SOMBRA
22.30 — GRAVACOES
23.00 — HORA CERTA
23.01 — A NOITE INFORMA
23.30 — VALE A PENA OUVIR DE NOVO

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Radio Nacional
PR1 — PR18 — PR19 — PRES
ONDAS MÍDIAS E CURTAS
a emissora líder do Brasil

Teatro

"O pecado original", amanhã, no Regina



Henriette Morineau, que interpretará "Ivone, em 'O pecado original'"

Hoje não haverá espetáculo no Regina para ensaio geral da nova peça que será apresentada amanhã em "première" pelos "Os Artistas Unidos" — "O pecado original" (Les parents terribles) de Jean Cocteau tradução de Carlos Brant. É grande a expectativa em torno desta obra de Cocteau por considerá-la seu mais vigoroso trabalho para o teatro. A interpretação de "O pecado original" estará a cargo de Henriette Morineau, Manoel Pira, Luiz B. Leite, Flora May e Alexandre Carlos, o novo galã de "Os Artistas Unidos". Os cenários são de Valentin e Trompowsky.

"Mocinha", no Serrador

Entrar hoje, em sua 3ª semana de representações, a linda e arrastada comédia "Mocinha", de Joracy Camargo, no magnífico desempenho de Eva e seus artistas.

"Sinhô do Bonfim", depois de amanhã, no João Caetano

Finalmente, depois de amanhã, estrará a Companhia Dercy Gonçalves, no João Caetano, em "avant-première". As 21 horas, com a revista de Luis Peixoto e Geisa Boscoll, "Sinhô do Bonfim". Inaugura-se assim, a temporada de 1947 e, ao que parece, de forma auspiciosa, porquanto Dercy Gonçalves encenou-se na montagem de "Sinhô do Bonfim", dividindo, além de tudo, as prováveis glórias da interpretação entre ela própria, Mary Lincoln, Walter D'Ávila, Spina e Linita. Uma das surpresas que terá a nossa platéia será com os quadros de que participa Mary Lincoln. Também Walter D'Ávila, estrará como primeiro ator de uma grande organização artística. Os bilhetes para "Sinhô do Bonfim" estão à venda no João Caetano. A Companhia dará duas sessões diárias às 20 e 22 horas, e vespertinas às quintas-feiras, sábados e feriados.

A nova temporada de Chianca de Garcia no Teatro Carlos Gomes

Chianca de Garcia apresentará no Teatro Carlos Gomes, dentro em breve, a peça "Um Milhão de Mulheres", fadada a ter os mesmos sucessos obtidos pela peça da temporada passada. Com "Um Milhão de Mulheres", Chianca de Garcia confirmará o seu objetivo, oferecendo ao público um dos maiores êxitos, cheio de surpresas e do que há de melhor em matéria de teatro musicalizado.

"Rodrigues, o extranumerário", no Rival

Se analisarmos a fundo o formidável conflito que se contém na peça de Ivo Pelay, vamos verificar que ali se põe no palco a vida real de um pobre servidor público de forma exata e contransigente. "Rodrigues, o extranumerário" é, por bom dizer, o homem dos nossos dias em luta constante contra um sistema social escravizador e humilhante. Mesquinha e seus artistas vivem toda essa dolorosa existência em os espetáculos desta noite. Somente hoje, amanhã e depois, últimos dias de "Rodrigues, o extranumerário". Dia 21, sexta-feira, estréia de "O pai de minha filha".

Cerimônias Votivas

Missa em ação de graças
S. JORGE — Igreja de S. Jorge, dia 21, às 9 1/2 horas.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98 — De 1 às 7

Vitrolas Comerciais
Acabamos de receber as afamadas máquinas Seebury, Modelo 1947.

A. MARQUES & Cia. Ltda.
INVÁLIDOS, 167-A
DE 9 AS 12 — FONE 22-3698

SÓ PARA MULHERES!
OUTONO, TEU NOME É ENCANTAMENTO — A última palavra de Paris, a capital da moda, em graciosas sugestões para o outono. O VESTIDO PRETO — Variadas criações em tecidos pretos. A ALEGRIA DO COLORIDO — Um desfile de modelos em cores, para todos os tipos e todas as idades. Publica de forma excelente

figurino

de Março.
A venda em todos os pontos de jornais.
PREÇO: CR\$ 3,00

Extinção da Comissão Executiva da Mandioca
PORTO ALEGRE, 17 (Serviço especial de A NOITE) — Foi pedida à Assembleia Legislativa Estadual a extinção da Comissão Executiva Nacional dos Produtos de Mandioca.

Vinho Creosotado SILVEIRA

VENDEDOR
Firma atacadista necessita vendedor para atender à sua numerosa freguesia nos subúrbios, dando-se preferência a quem já tenha relações com as lojas de ferragens. Respostas com detalhes para a Portaria deste jornal sob n.º 1001.

Diós Chuvosos

entram estardos e contínuos. Ao sentir os primeiros sintomas, aplique **MENTHOLATUM** no peito, na garganta e nas pernas nasais. Desentupir o nariz, refresca e descongestiona. Leve-o a legítimo.

MENTHOLATUM

ACABA DE SAIR
26 artigos de maior atualidade
COMPRE SEU EXEMPLAR HOJE MESMO!
CUSTA SÓ CR\$ 3,00

O Nosso Amigo

PEDRO VARGAS

cantará pela primeira vez no Brasil no palco de um teatro carioca atendendo a milhões de pedidos!

Sómente SABADO às 21 horas e DOMINGO às 15 e 20,30 horas.

Todo o repertório de PEDRO VARGAS num só espetáculo.

No programa atrações internacionais: GRANDE OTHELO — WALTER E QUINTERO, acrobatas — VIDREIRAS. GRANDE ORQUESTRA

TEATRO CARLOS GOMES

Aguardem: "UM MILHÃO DE MULHERES"

adesão por parte de autores nacionais de mérito que, espontaneamente, oferecem-lhe seus originais, alguns mesmos para ela escritos especialmente. Ainda agora, vem Alma Flora de receber das mãos de Paschoal Carlos Magno a última produção desse conhecido escritor e jornalista, intitulada "Seremos sempre crianças", peça que pela beleza do tema e pelas dificuldades de montagem, se destina a um dos espetáculos mais bonitos que se têm presenciado ultimamente. Os ensaios de "Seremos sempre crianças" prosseguem, sob a direção de Esther Leão.

CARTAZ DE HOJE

SERRADOR — "Mocinha", comédia de Joracy Camargo, por Eva e seus artistas. As 20 e 22 horas.

RIVAL — "Rodrigues, o extranumerário", tragédia de Ivo Pelay, tradução de Daniel Rocha e Armando Louzada, pela companhia Mesquinha. As 20 e 22 horas.

GLORIA — "Pirata", comédia de Jacques Deval, adaptação de Heitor Alvim, pela companhia Jaime Costa. As 20 e 22 horas.

REGINA — Fechado.

JOÃO CAETANO — Fechado.

GINASTICO — Fechado.

RECREIO — Fechado.

FENIX — Fechado.

CARLOS GOMES — Fechado.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, lavagem endoscópica da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção transuretral. R. Senador Dantas, 45-B, ap. 902. De 13 às 19 horas. — T. 22-3367.

Dr. Brandino Corrêa
Vias urinárias — RUA DO CARMO 49-11 — Das 14 às 18 horas

A Associação Brasileira de Propaganda colaborará na Campanha Nacional de Alfabetização

O ministro da Educação e Saúde distinguiu a ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROPAGANDA com um convite para colaborar na grande Campanha de Educação de Adultos que o governo está empreendendo em todo território nacional.

Iniciativa de grande repercussão na vida do país, a Campanha de Educação de Adultos, para seu sucesso, necessita mobilizar todas as classes e o convite do Sr. Clemente Mariani veio de encontro ao desejo já expresso da ABP, de por à disposição do Ministério da Educação toda a capacidade e conhecimentos técnicos dos publicitários e artistas que lhe são filiados, para uma colaboração efetiva na campanha de propagação e divulgação da grande iniciativa.

Reconhece o ministro da Educação que "a participação dos anunciantes, que trabalham através dos técnicos filiados à Associação Brasileira de Propaganda, na Campanha Nacional de Educação de Adultos, trará um contingente dos mais apreciáveis para o êxito do nosso trabalho".

A ABP, aquiescendo ao convite que lhe foi dirigido e procurando atender à confiança que lhe foi depositada, designou uma comissão de três diretores para assistir à elaboração da forma de colaboração que lhe prestarão os publicitários nacionais.

Bolsas e luvas
Os mais interessantes modelos
CASA SOARES
RUA 7 DE SETEMBRO, 121
Junto à Gonçalves Dias

ANTIGUIDADES — Compra e Venda
CASA ANGLO-AMERICANA
ANTIGUIDADES LTDA.
R. Assembleia, 73 — Tel. 22-9664

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

Gratifica-se
Perdeu-se uma carteira, contendo documentos de identidade. Favor telefonar para 48-2200.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

Comunicados fúnebres

PASCHOAL DE GREGORIO SPINO

Augusto De Gregorio, senhora e filho cumprem o doloroso dever de participar aos seus parentes e amigos o falecimento de seu pranteado pai, sogro e avô **PASCHOAL DE GREGORIO SPINO**, saindo o féretro, hoje, às 16 horas, da Rua Barata Ribeiro número 286, para o Cemitério de São João Batista.

PASCHOAL DE GREGORIO SPINO

Haydee dos Santos De Gregorio e filhos cumprem o doloroso dever de participar aos seus parentes e amigos o falecimento de seu querido esposo e padastro **PASCHOAL DE GREGORIO SPINO**, saindo o féretro, hoje, às 16 horas, da Rua Barata Ribeiro, 286 para o Cemitério de S. João Batista.

PASCHOAL DE GREGORIO SPINO

Nadir de Figueiredo Indústria e Comércio S. A. tem o pezar de comunicar o falecimento de seu pranteado amigo e acionista **PASCHOAL DE GREGORIO SPINO**, saindo o féretro da Rua Barata Ribeiro, 286, para o Cemitério de São João Batista.

Maria do Carmo Linhares

Maria Linhares Coelho, Zélia Argollo, esposo e filhos e demais parentes, agradecendo a todos que compareceram ao sepultamento de sua querida mãe, avó e bisavó, convidam para assistir à missa de sétimo dia que mandam celebrar no altar-mor da igreja do Senhor do Bonfim, em São Cristóvão, no dia 20, quinta-feira, às 9 1/2 horas, consoante desde já agradecidos.

Iracema Borges Lopes Lyrio
(MISSA DE 7.º DIA)

Américo Lopes Lyrio e família agradecem, penhorados, as homenagens prestadas à sua lucida e querida esposa **IRACEMA**, e convidam os parentes e amigos para a missa do 7.º dia, pela sua alma benfazeja, que fazem rezar no altar-mor da igreja de São João Batista, às 8,30 horas do dia 19, antecipando sinceros agradecimentos.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

MARIO JOSÉ AMADO
(MISSA DE 30.º DIA)

Maria Amado e filhos, na impossibilidade de agradecer, pessoalmente, a todos que manifestaram sua solidariedade quando das últimas homenagens prestadas por ocasião de seu falecimento e missa de sétimo dia, vem por este, expressar o seu profundo reconhecimento, ao mesmo tempo que convidam para a missa de 30.º dia que farão realizar amanhã, dia 19 de março, às 10,00 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente, agradecem.

RENÉ GOUVEIA DA CUNHA
(MISSA DE 33.º DIA)

Maria Virginia Medeiros da Cunha, Francisco Thomaz da Cunha e senhora, Ovídio Gouveia da Cunha, senhora e filho, Raul Dória Filho e senhora, Caio Gouveia da Cunha, senhora, Aspásia Loreto de Medeiros, Amary de Medeiros Filho, Heitor Loreto, agradecem a todos os que manifestaram seu pesar por ocasião do falecimento do seu muito querido e inesquecível esposo, filho, irmão, cunhado, tio, genro e primo **RENÉ** e convidam os parentes e amigos para a missa que, em intenção de sua benfazeja alma, fazem celebrar, amanha, dia 19, às 10 hs., no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula (Largo de São Francisco). Antecipadamente agradecem a todos aqueles que compareceram a este ato de piedade cristã.



Aguardem: "UM MILHÃO DE MULHERES"

SELEÇÕES para FEVEREIRO

Onze Noruegueses contra uma bomba atômica
Corlès, Conquistador do México
Não há descanso para os Russos
Se eu tivesse 21 anos

26 artigos de maior atualidade
COMPRE SEU EXEMPLAR HOJE MESMO!
CUSTA SÓ CR\$ 3,00

Matou-se com o revólver do pai

Doloroso caso se passou, ontem, na residência do investigador do D. F. S. P., Túlio Costa, na rua Visconde de Garibaldi, 122. Conforme explicou aquele policial às autoridades, sua filha, a senhorita Celia, de 17 anos, apanhando um revólver que ele deixara sobre a mesa, pondo-o a manusear, inexpertamente, e jovem fez de disparar a arma. O projétil alcançou o peito. Celia no ser medicada no hospital Miguel Couto, faleceu.

O corpo da indolosa moça foi para o necrotério.

PERCA A GORDURA

Um método novo, usado pelas Estrelas de Cinema de Hollywood. Pode-se obtê-lo agora nas farmácias

Um médico da Califórnia, que atende as Estrelas de Cinema de Hollywood, descobriu um método seguro e fácil para reduzir o excesso de gordura abdominal. Esta descoberta, chamada **Formode** dissolve a gordura de uma maneira segura e rápida. Consegue a prioridade na primeira semana e muitos quilos no mês. Basta tomar 2 pastilhas 3 vezes por dia. **Formode** estimula a energia e proporciona uma ligeira atração da pele que possa permanecer firme 10 anos mais jovem. **Formode** é um preparado garantido para reduzir o excesso de gordura. **Formode**, hoje mesmo, em qualquer farmácia. A nossa garantia é a sua maior proteção.

QUEM PERDEU?

O Sr. José Alves Garcia, residente na rua João Rodrigues nº 40, em São Francisco Xavier, encontrou uma carteira com pequena importância e quatro retratos. Pode ser procurada na portaria de A NOITE.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

SABE
201, RUA DE SANTA TERESA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES
TELHAS DE FIBRO-CIMENTO — LOUÇA SANITÁRIA

A NOITE

Director, Gil Pereira — Redactor-Chefe, Carvalho Netto
Redactor-Secretário, Lincoln Massena — Gerente, Almerio Ramos
Redacção e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Tel.: Mensagem de ligação
Internas, 23-1910; Inf. 23-1559; Cartão-reporter, 23-4090

ANÚNCIOS

Seção de Publicidade — Tel. 23-1910, ramais: 38, 39 e 40

ASSINATURAS

Brasil, América e Espanha

6 meses Cr\$ 65,00

12 meses Cr\$ 110,00

Outros países

6 meses Cr\$ 110,00

12 meses Cr\$ 200,00

Porque desabou o Edifício Assis Brasil

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

malidade tanto dos diretores da

empres construtora como dos

seus empregados, pois, todos fran-

queiram, grosseiramente, os meios

de construção num desprezo ple-

nas pelas vidas alheias.

A denúncia do promotor Freder-

ico Müller está concebida nos

termos seguintes:

"Exmo. Sr. Dr. Juiz da 5.ª Vara

Criminal. O representante do Mi-

nistério Público em exercício na

de Juiz, usando das atribuições

que lhe são conferidas por lei,

vem, perante V. Ex., oferecer de-

claração contra Francisco do Couto,

João Maria de Brito, Paulo

Prelami, e Luiz do Couto, qualifi-

cados, respectivamente, a fls. 8,

48, 26 e 22 do 1.º volume, e An-

tonio Carneiro da Costa, qualifi-

cado a fls. 22 do 2.º volume, pelos

seguintes fatos delituosos:

— A firma Construtora A. J.

Brito, S. A., antes A. J. Brito &

Cia., estabelecida nesta cidade à

rua Buenos Aires n. 13, 3.º andar,

na qualidade de construtora e in-

corporadora, incumbiu de fazer os

estudos e plantas de construção

de um edifício de apartamentos de

10 andares, a rua Assis Brasil

n. 118, em Copacabana, com a

denominação de "Edifício Assis

Brasil". Aprovado o plano, e pos-

suidora do respectivo terreno, o

Instituto de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

tectura de Engenharia e Arqui-

REDUÇÃO DE 10% NOS PREÇOS DOS TECIDOS

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

Rafael Xavier Lopes do Minis-

tério de Agricultura, major Ed-

soni Sandoval, chefe do Minis-

tério de Guerra, e delegado Mario

Lucena, do Departamento Fe-

deral de Segurança Pública.

Aberta a sessão, foi concedida

a palavra ao Sr. Rui Gomes

de Almeida, representante do

comércio na C. G. P. e vice-

presidente da Associação Comer-

cial, que fez considerações em

torno da ação do governo em

face da crise atual, discordando

desta e censurando os poderes

públicos e técnicos no apre-

lhamento ferroviário de país e

nos transportes coletivos.

A defesa do governo

O coronel Mario Gomes da

Silva, subleu a palavra ao dele-

gado Rui Gomes de Almeida,

considerando que o representa-

nte do comércio, como mem-

bro da Comissão Central de Pre-

ços, não deveria formular crí-

ticas daquela natureza, de vez

que estava a serviço do próprio

governo. Considera, pois, uma

incoerência que em um órgão

com amplos poderes e infindas

garantias, dadas pelo Governo,

invés de reunir-se para apor-

tar planos de ação, viesse fazer

críticas. E acabou.

"Pertencemos a uma Comis-

são Central de Preços e estamos

certos que é nosso propósito re-

solver a situação inflativa do

povo. E nessa missão não po-

demos fracassar".

O coronel Mario Gomes lemb-

ra, ainda, que o exultante de

contra o comércio, mas é fran-

camente contra os exploradores,

contra os quais não vacilará um

só instante na aplicação da jus-

tica". E essa justiça deve ser feita

para um exemplo ao povo que

deposiciona a sua confiança no

presidente Eurico Gaspar Dutra".

Irizou o presidente da C. G. P.

O assunto do dia

A sub-comissão de tecidos, que

há mais de uma semana vem

estudando as possibilidades de

redução de preços, apresentou,

por intermédio dos senhores En-

riani de Almeida e Lopes Gon-

çalves, um anteprojeto, que foi

longamente debatido.

Falta de técnicos e eco-

nomistas

A seguir, o senhor Rui Gomes

de Almeida, criticando o trabalho

apresentado, acentuou que a

Comissão Central de Preços não

pode trabalhar sem técnicos e

economistas. Com o representante

do comércio, concordou o coronel

Mario Gomes da Silva, que solici-

tou a indicação de técnicos e

economistas, a fim de que pudes-

sem avaliar a situação da produ-

ção e controlar a execução, o

senhor Rui Gomes da Silva, re-

spondendo, disse que a falta de

técnicos e economistas é uma

situação que não se pode resolver

de uma vez para sempre, mas

que se deve fazer o possível para

reduzi-la ao mínimo. E acabou.

Portaria de fixação de pre-

ços no tecido

Em seguida é analisado o projeto

de portaria sobre a fixação de

preços de tecidos e sua imedia-

tação de 10 por cento. O senhor

Enriani de Almeida, chefe do

Ministério de Guerra, explicou

que tudo quanto se pretende

deliberar já constava da Portaria

número 431, de 15 de dezembro

de 1945, quando a Coordenação

Econômica, órgão extinto, deter-

minou a redução de 10 por cento

nos preços da casimira e tomou

providências a respeito. A verdade,

entretanto, é que essa Portaria

nunca foi cumprida, ou mesmo

criação regular do seu negó-

cio.

O 5.º — Paulo Prelami — é o

engenheiro principal e responsá-

vel técnico pela obra e fez ex-

posições dos projetos, plantas e

especificações referentes ao edi-

fício, para o qual recebeu da

sociedade Brito a percentagem de 2

por cento do valor da construção.

Não obstante, havia já vários me-

ses que não se fiscalizava a obra,

pois a forma de concreto fosse

feita pelo carpinteiro, "entran-

dos" e outros erros empregas-

postos em execução, e isso se deve

a ineficiência da CETEX.

E criticando a CETEX, o senhor

Enriani de Almeida disse que a

CETEX, com uma verba anual de

Cr\$ 3.000.000,00, não dá prático

o que fez até agora. Declara que

há mais de um ano que essa

Comissão não se reúne. Possui

pequena, técnica e verba, e nada

tem feito. Seria melhor, acres-

centar, que a CETEX, mandasse

para a Comissão Central de Pre-

ços os elementos que estão a sua

disposição, a fim de que esses

auxiliassem no trabalho de in-

vestigação dos preços da produção".

Preços absurdos

Proseguindo o senhor Enriani

de Almeida, adiantou que o

fusão, por exemplo, cujo preço

na fábrica é de Cr\$ 16,00, é ven-

dido aos consumidores por Cr\$

48,00. A tricotina, cujo preço de

venda na fábrica é de Cr\$ 16,00,

é apresentada no varejo por Cr\$

60,00. As camisas, que saem

da fábrica por Cr\$ 60,00 o metro,

não é adquirida por preço inferior

a Cr\$ 200,00.

Pede, por conseguinte, a apro-

vação da Portaria elaborada pela

sub-comissão de Tecidos.

Proteção da indústria

nacional

Com esses debates volta a tona

a importância de tecidos estran-

geiros e as possibilidades de des-

concorrer com vantagens com

os nacionais. O coronel Mario

Gomes esclareceu que a defesa

da produção nacional já está as-

segurada e que nessa indústria não

ESTRÉIA DE JAIR E RETORNO DE ZIZINHO

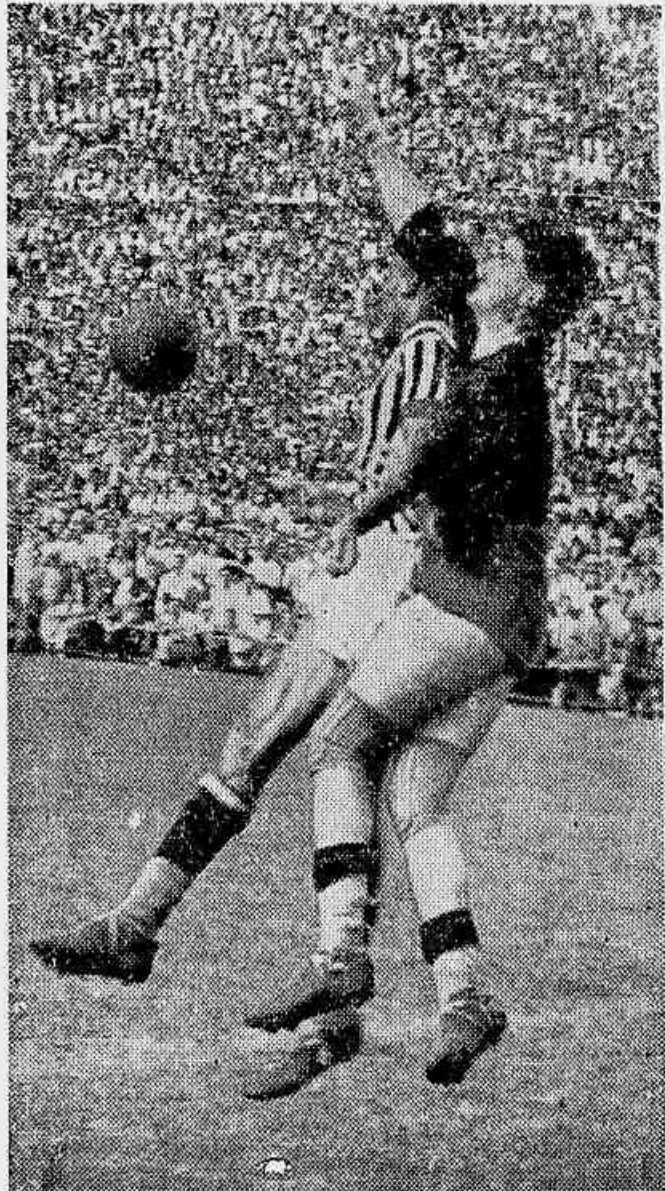
A força máxima

Gambeta vem ao Brasil do football uruguaio sob recomendações especiais

No amistoso com o Vasco a realizar-se na Gávea, em fins de abril

O desfecho do caso Jair, como já foi amplamente divulgado, satisfaz plenamente as três partes interessadas, assim como também colocou uma pedra sobre um ambiente de agitação que se armou, dada a demora com que se processou a solução do referido caso. O Vasco se desfez de um jogador que não poderia mais continuar nas suas fileiras e o fez em condições financeiras excepcionais; o Flamengo reforçou a sua equipe de profissionais com um elemento de extraordinárias qualidades técnicas e finalmente Jair realizou os seus desejos firmando um contrato em ótimas condições financeiras, ligou-se a um

melo que lhe foi sempre simpático. Portanto, para ser encontrada uma solução, não se pode deixar de reconhecer que essa solução atendeu plenamente à expectativa daqueles que trabalham pelo esporte sem outros objetivos senão de ver os amigos unidos e os profissionais de classe receber a recompensa dos seus méritos. Para encerrar com chave de ouro a ruidosa questão, haverá um amistoso entre Vasco e Flamengo de depressa estejam os jogadores de ambos os clubes livres dos compromissos internacionais. A partida deverá ser realizada na Gávea (Conclui na 9.ª página)



Oberdan em uma de suas defesas na peleja contra os cariocas quando se confundiu com um companheiro de defesa. O goleiro paulista atribui a Heleno a confusão que sofreu

Aproxima-se a disputa da Copa Rio Branco, troféu de tradicional significação na história do football sul-americano. Brasileiros e uruguaios vão para a cancha com a dupla responsabilidade de lutar pela conquista do ambicionado troféu, assim como também lutar para que a amizade esportiva entre Uruguai e Brasil se torne cada vez mais estreita e mais sincera. Para não brasileiros a disputa do troféu tem uma expressão excepcional pois perdendo para os uruguaios

o perderemos de uma vez para sempre. Ao passo que se os nossos adversários conseguirem o triunfo ficaria de posse definitiva da Taça Rio Branco pois já venceram duas vezes consecutivas. Portanto a responsabilidade da C. B. D., é muito grande assim como também a Associação Uruguia tomou todas as providências no sentido de apresentar ao Brasil a força máxima do football oriental nos confrontos do dia 29 de abril e 2 de maio.

A Comissão diretiva da Associação Uruguia não se descurou de um momento da organização do seu selecionado. Incidentalmente houve a ideia do aproveitamento no selecionado de jogadores novos ainda desconhecidos no cenário futebolístico continental. Entretanto a ideia morreu ao nascer pois nos compromissos realizados contra os argentinos o selecionado uruguia integrado pela sua força máxima correspondeu plenamente à expectativa. Perderam em Buenos Aires por 2 x 1 e empataram em Montevideo por 3 x 3 revelando o conjunto ótima forma de preparo. Assim sendo o selecionado de partidas internacionais foi interrompido pelos melhores ases do football uruguia.

O jogador Gambetta, médio de ala da seleção uruguia tem em várias oportunidades comprometido as cores do seu país com atos de indisciplina e atitudes que têm merecido a condenação dos próprios desportistas uruguaios. Gambetta foi suspenso no sul-americano do Chile por três anos e proibido de participar de partidas internacionais, entretanto no último Congresso de Buenos Aires, Gambetta foi perdoado e assim voltou à atividade muito embora continuasse a ser apontado como profissional irritante e indisciplinado. Gambetta virá agora

ao Brasil, todavia, podemos inferir que o espírito do referido jogador está sendo preparado para se portar à altura das tradições do esporte de sua terra. Qualquer atitude sua no gramado será punida imediatamente pelas responsáveis pela delegação.

Um detalhe interessante nos foi revelado pelo Sr. Manoel Caballero, encarregado do consula-

do uruguia no Rio e representante da Associação Uruguia junto à C. B. D. Disse-nos Caballero que a delegação do seu país chegará a 27 pelo avião no seguinte itinerário: Montevideo para São Paulo onde os jogadores ficarão alojados no Pacem-

bú juntamente com os brasileiros. O objetivo dessa medida prende-se ao desejo dos uruguaios em manter estreita camaraderia com os brasileiros antes de pisar a cancha. Querem entrar no gramado fraternalmente amigos.



Ai está a cena desenrolada durante o jogo Chile x Uruguai, no Sul-americano de Chile quando Gambetta, depois de agredir o juiz Macias, era contido pelos seus companheiros

PRIMEIRO TREINO NA QUINTA-FEIRA À TARDE

Amanhã deverão chegar todos os cracks paulistas — Transferido o início da concentração dos players que formarão no selecionado brasileiro

Como já é do conhecimento de público, a direção técnica do selecionado brasileiro havia marcado para hoje o início da concentração dos cracks convocados para os treinos da seleção. No entanto, por motivos alheios à vontade dos selecionadores, somente amanhã deverão os jogadores se alojarem em São Januário. Dificuldades surgidas à última hora, adiaram por vinte e quatro

horas, o retorno dos bandeirantes a esta capital o que deverá ocorrer amanhã, imprimevemente. Deste modo, o treino que estava marcado para quarta-feira, será realizado na quinta-feira, pela parte da tarde.

Salomon deixaria o Racing
O Banfield interessado pelo seu concurso

BUENOS AIRES, 8 (U. P.) — O famoso full-back argentino José Salomon, do scratch nacional, possivelmente jogue na próxima temporada pelo Banfield A. C., clube esse que gestiona a transferência do ditto crack do Racing para suas fileiras. O River deixou Salomon com liberdade de ação.

VENCEU WOODCOOK

MANCHESTER, 18 (U. P.) — O campeão dos pesos pesados da Europa, Bruce Woodcock, inglês, derrotou por pontos, num match em 15 assaltos ao francês Stephen Olek. Este último terminou a luta completamente ensanguentado e sem quase poder se sustentar em pé.

ACUSAM HELENO DE TER MACHUCADO OBERDAN

A primeira defecção verificada na seleção brasileira que disputará a "Copa Rio Branco", ainda que temporária, foi a do keeper Oberdan.

Apontado por muitos como o titular do scratch, o goleiro paulista foi seriamente confundido no decorrer da última partida do Campeonato Brasileiro de Foot-Ball.

Acusação injusta

Alguns elementos bandeirantes acusam Heleno de ter atingido Oberdan. No entanto, os milhares de assistentes do sensacional embate, viram claramente o lance em que o acidente se deu.

A tirando-se para rebater uma bola, o que conseguiu, Oberdan foi violentamente chutado por Noronha, ficando se contorcendo em dores longo tempo. Depois disso, o excelente arqueiro bandeirante não foi mais o mesmo, mostrando não só estar sentindo algo numa das mãos, como ainda mancando todo o tempo restante.

A verdade é que nenhum choque houve entre ele e Heleno, elemento que atuou recuado, sempre procurando atrair Domingos para fora da área. E muito menos com os demais avançados cariocas, os quais, como os atacantes paulistas, portaram-se como verdadeiros desportistas. Foi ele portanto, vítima da afobação de um companheiro, preocupado em salvar uma situação de perigo eminente.

Diante do exame médico, Oberdan foi dispensado da concentração e dos treinos nesta

CARIOCA, a sua revista, está em todos os lugares.

capital. Talvez participe do exercício do dia 26, em São Paulo, se estiver bem firme. E o técnico já escalou o keeper do Vasco, Barbosa.

MANECO, O ARTILHEIRO!

A campanha dos cariocas no Campeonato Brasileiro de Football, pode-se dizer, foi das mais desastrosas. O conjunto guanabarrino primeiramente foi dirigido pela dupla Roque Calocero-Otto Martins Gloria e teve a supervisão de Luiz Vinhas. Nos compromissos semi-finais, como já é do conhecimento de todos, a seleção da cidade não contou com todos os seus valores, em virtude dos clubes Flamengo, Botafogo, Fluminense e América, no momento disputarem o "super campeonato". Assim, somente foram aproveitados os elementos do Vasco da Gama com Mundinho, na zaga.

Os resultados dos jogos disputados pelos cariocas, foram os seguintes:

1.º jogo — campo do Botafogo — Cariocas, 8 — Mineiros, 3. Marcaram os tentos dos cariocas: Jair (2), Isalás (2), Djalma (2) e Chico (2). Quadros: Barbosa — Mundinho e Augusto — Eli — Danilo e Jorge — Djalma — Lele Isalás — Jair e Chico.

2.º jogo — no Pacaembu — Cariocas, 2 — Mineiros, 1. Marcaram os gols: Chico e Jair. Quadros vencedores: Barbosa — Augusto e Mundinho — Eli — Danilo e Jorge — Djalma — Lele — Dimas — Jair e Chico.

3.º jogo — no Pacaembu — Paulista, 5 — Cariocas, 2. Marcaram os tentos dos cariocas: Heleno e Ademir. Quadros: Luiz —

Augusto e Norival — Biguá — Danilo e Jaime — Amorim — Ademir — Heleno — Orlando e Rodrigues.

4.º jogo — no Rio — Cariocas, 3 — Paulistas, 2. Marcaram os tentos: Maneco (3) e Ademir. Quadros: Luiz — Augusto e Haroldo — Eli — Danilo e Jorge — Amorim — Maneco — Heleno — Ademir e Chico.

5.º jogo — no Rio — Cariocas, 4 — Paulista, 1. Marcaram os tentos: Maneco (3) e Chico. Quadros: Luiz — Augusto e Haroldo — Eli — Danilo e Jorge — Amorim — Maneco — Heleno — Ademir e Chico.

Funções: Rollos (Fogulho), da Federação Riorandense, nos dois jogos com os mineiros, e João Etzel (uma vez), nos encontros decisivos.

Augusto e Norival — Biguá — Danilo e Jaime — Amorim — Ademir — Heleno — Orlando e Rodrigues.

4.º jogo — no Rio — Cariocas, 3 — Paulistas, 2. Marcaram os tentos: Maneco (3) e Ademir. Quadros: Luiz — Augusto e Haroldo — Eli — Danilo e Jorge — Amorim — Maneco — Heleno — Ademir e Chico.

5.º jogo — no Rio — Cariocas, 4 — Paulista, 1. Marcaram os tentos: Maneco (3) e Chico. Quadros: Luiz — Augusto e Haroldo — Eli — Danilo e Jorge — Amorim — Maneco — Heleno — Ademir e Chico.

Funções: Rollos (Fogulho), da Federação Riorandense, nos dois jogos com os mineiros, e João Etzel (uma vez), nos encontros decisivos.

Funções: Rollos (Fogulho), da Federação Riorandense, nos dois jogos com os mineiros, e João Etzel (uma vez), nos encontros decisivos.



EM BUENOS AIRES TAMBÉM É ASSIM... — Esse é o crack A. Riegall, popular player que pertence ao Platense e por cuja transferência o Boca Juniors pagou a importância de 80 mil pesos, ou sejam aproximadamente 400 mil cruzeiros em moeda brasileira. (Foto APLA).

BUENOS AIRES, março. (Serviço especial de A NOITE) — A vitória da Argentina no recente Campeonato Sul-Americano de Natação provocou, como era natural, uma onda de vivo entusiasmo nos meios esportivos platinos. Valeu esse triunfo como uma afirmação positiva do progresso em que se encontra a aquática argentina, que ratificou o sucesso alcançado em 1946 no Rio de Janeiro, quando foi re-

conquistada a supremacia que se achava em poder dos brasileiros, desde 1941, em Viña Del Mar.

A vitória da Argentina no recente campeonato continental de natação teve, além disso, o mérito de ser revestida de um nível técnico superior. Os portenhos conseguiram uma diferença de 54 pontos sobre os brasileiros, o que se torna bastante expressivo por se reconhecer que o Brasil contou igualmente com uma representação poderosa, a

qual não faltaram valores consagrados.

Cuidando da Olimpíada

Os argentinos esperam levar uma fortíssima equipe de natação e water-polo nas Olimpíadas de Londres, marcadas para maio de 1948. Desde já cogitam os platinos da organização de um programa de preparativos, que terá início logo após o inverno do corrente ano. Esperam os técnicos e dirigentes da aquática platina fazer um sucesso com elementos como Yantorno, Espejo,

Mario Chavez, Durafons, Whitte, além de vários novatos que somente agora vão caminhando para o "estrelato". A propósito, há um plano de especial vulto, agitando a renovação de valores, ao modo a não se interromper o atual ritmo de atividades com o inevitável declínio dos mais antigos "ases".

No tocante ao water-polo, também são dos mais animadores projetos, que terão a orientação do consagrado campeão olímpico Zukermann, atualmente na direção do Gymnasia y Esgrima.

NÃO TEVE A ASSINATURA DE CYRO ARANHA

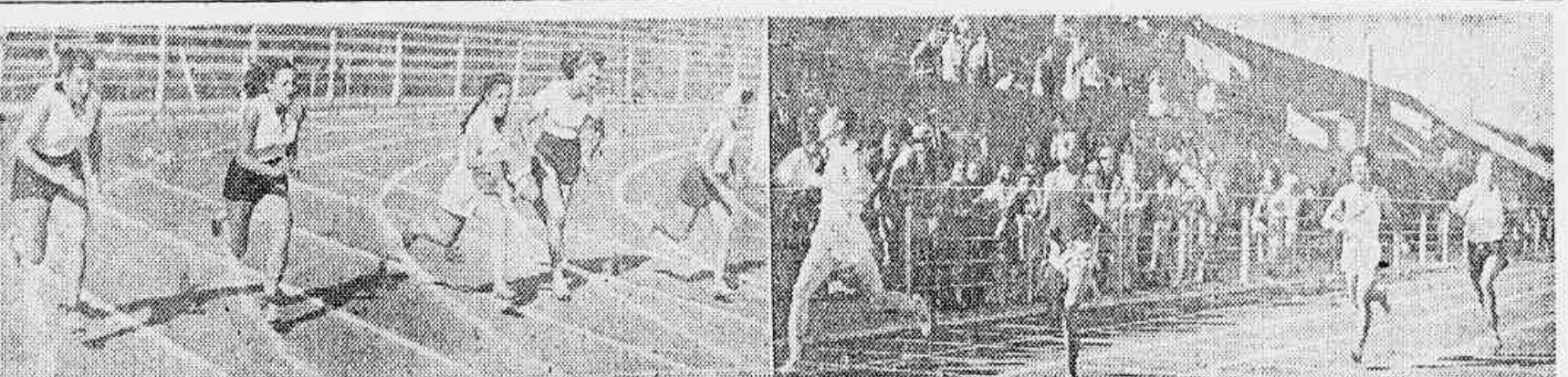
a carta de Antonio Rodrigues Tavares ao presidente Orsini
Fala a A NOITE o presidente do Vasco sobre o caso Jair

Sobre as conclusões do caso Jair, a que chegaram os clubes interessados, o Vasco e o Flamengo, foi ontem divulgada uma versão que sofreu formal contestação do Sr. Antonio Rodrigues Tavares, vice-presidente do grêmio de São Januário, em exercício na presidência, pelo afastamento temporário do Sr. Cyrô Aranha.

Ente outros pontos dignos de reparo, afirmou-nos o senhor Rodrigues Tavares, um dos meus meritos imediatos contestação, pois envolve duas outras pessoas que sempre mantiveram a mais correta e elegante atitude nas negociações realizadas, mantendo o par com a sua autoridade de presidente de direito do Vasco e maior respeito. E a propósito, não disse o distinto desportista:

surpresa, concluiu o presidente em exercício do Vasco, que souba da notícia referente aquela existência evidentemente descabida, tratando-se de pessoas que mantiveram inalterada seriedade e firme propósito de respeitar os compromissos assumidos, desde os primeiros instantes dos entendimentos travados.

NOVA YORK, 18 (R.) — Joe Louis defenderá o título de campeão mundial de peso pesado, no Yankee Stadium, no dia 26 de junho, contra, ao que se presume, o vencedor da luta entre Bruce Woodcock, campeão britânico, e Joe Baksi, norte-americano, que se defrontarão em Londres, a 15 de abril próximo.



PREPARAM-SE OS ARGENTINOS — Estão sendo intensificados os preparativos para o próximo campeonato sul-americano de atletismo, a ter lugar no Rio de Janeiro. Recentemente foi realizado em Buenos Aires o torneio da seleção para a escolha da equipe platina, e do qual apareceram acima dos flagrantíssimos uma passagem da prova de 100 metros rasos, para moças e a chegada dos 400 metros, para homens, vencida por G. Evans. (Fotos APLA).

Otimistas

MONTEVIDÉU, 18 (U. P.) — Os círculos desportivos locais mostram-se bastante otimistas com respeito à atuação do scratch uruguia que disputará a Copa Rio Branco com o selecionado brasileiro, no Brasil, em fins deste mês, em virtude da excelente performance cumprida pelos "scratchmen" orientais ao derrotarem o selecionado de Rosário, na Argentina, por 3 a 1, ontem. A delegação uruguia que irá ao Brasil não contará com o presidente da Associação Uruguia de Football, Sr. Cesar Battle Pacheco, que desistiu de viajar por motivos particulares. A delegação uruguia será chefiada pelo vice-presidente da entidade nacional, Sr. Julio Cesar Gregorio, de acordo com um convite que lhe fez a Confederação Brasileira de Desportos. Os jogadores uruguaios que irão ao Brasil são os seguintes: Maspoli, Pereyra, Netero, Raul Pini, Lorenzo, Tejera, Gambeta, Lus Washington Gomez, Obdulio Varela, Cajica, Ernesto Castro, Barbaes, Walter Gomez, Clavarez, Medina, José Garcia, Juan Schiaffind e Gobbart.

RADIO

A ARTE DE SINTONIZAR

Há tempos, no "Boletim de Ariel", li uma reportagem curiosa sobre a arte de sintonizar um rádio-receptor. O professor Roque Pinto, então recém-chegado dos Estados Unidos, externava seu espanto: por onde quer que passasse, na terra do dólar, não ouvia o ruído de um rádio ligado. Chegou, mesmo, a perguntar por que os "punks" não presigiam os programas das grandes rádios radiofônicas de São Paulo. A resposta foi a mais simples do mundo: — O povo lá o rádio baixinho. Cada um sabe que a sua liberdade termina onde começa a do seu próximo. Existe, como se vê, a arte de sintonizar. E, por ser ignorada na Cidade Maravilhosa, os donos de rádio-receptores incomodam meio mundo.

Isso nem a propósito de uma delitosa crônica de Guilherme Figueiredo, última dos mais sintonizadores do edifício em que mora. Lemos: — "Os apartamentos ao redor também pertencem a caçadores e damas acudados em casa pela falta de condução. E, a falta de divertimento, como em geral não têm suplementos literários nem livros, dedicam-se a ouvir rádio. Ou, melhor, dedicam-se a fornecer música uns aos outros, com os seus aparelhos gritando aos pontos do 'dial'. A bem dizer, não querem ouvir — querem ser ouvidos. E então, sobre a arte de sintonizar, misturando a 'Música de Massenet', o 'foolball' e a sonata de Beethoven, os sucessos dos últimos carnavais e a música sacra do Cór do Ca-pela Sirtina. Se eu morasse em Londres, onde, segundo o Jaime Ovalle, se escuta apenas o pálido sussurro de sete milhões de ingleses falando baixinho para não incomodar o próximo, seria possível escrever uma carta a cada um, no tom da mais seca política da língua inglesa: 'Prezado senhor, a sua música adquiriu o meu hábito de invadir minha janela. Se se tratasse do seu cachorro, eu lhe daria uma bola de estriquinina; se fosse o seu galo, eu o meteria na panela. Mas, como é apenas o seu rádio, poderia o senhor ao menos escolher um programa que lhe desagradasse completamente, para ter uma fraca idéia de como eu me sinto? Sinceramente seu, etc. Mas no Brasil não se escrevem destas coisas.' Salvo melhor juízo...

ALZIRO ZARUR

ANIVERSÁRIO DE ISIS DE OLIVEIRA

Faz anos, hoje, a festejada rádio-artista da PRE-8, que é uma das mais queridas vozes românticas do teatro sonoro. A Isis de Oliveira, na sua data natalícia, as congratulações da seção radiofônica de A NOITE.

"TREM DA ALEGRIA"

Recebemos: "Amigo cronista, faço questão absoluta contar prestígio sua presença, ao iniciar nova fase meu programa, segunda-feira 17, 11 horas, Teatro Carlos Gomes. A nova fase "Trem da Alegria" bem reflete meu oculto desejo de sugestões crônicas radiofônicas, com inclusão artistas famosos. Antecipo agradecimentos em nome todos os cinquenta colaboradores meu programa. — Híber de Roselli. Ainda bem que o chefe do Trô de Ozo pôde acatar as sugestões da crítica. Porque assim é que é: renovar ou morrer..."

O CASAMENTO DE CARMEN

E' o assunto das rodas radiofônicas. A cantora do "Que é que a baiana tem?" resolveu casar-se com o produtor cinematográfico David Sebastian, em São Francisco da Califórnia. E' de esperar-se que venha, doravante, muitas produções...

ESCREVE EWALDO RUY

O assistente da direção-artística da PRE-8 prepara, no momento, uma série de programas para Barbosa Junior. O título do novo "broadcast" será "Consultório do Professor B. J." Não confundir com Prof. Beljoca...

PEDRO RAIMUNDO

Começou em rádio na Rádio Farrapilha de Porto Alegre, em novembro de 1939. Passou-se, depois, para a

AOS RADIO-OUVINTES

São aqui respondidas perguntas de interesse para os fãs. Cartas para Alzira Zarur — Edifício de A NOITE — Praça Mauá, n. 7 — 3º andar — Rio de Janeiro.

ALZIRA ZARUR

Rádio Gaucha, onde ficou até 1943. E veio para o Rio. Aqui, por intermédio de Oduvaldo Gozli e Antonio Conzelmann, participou do "Show Mururo". Mas só demorou dois meses na Mayrink, porque pegou sua grande "chance" na PRE-8. Agora, é um sucesso do "Alma do Sorriso", "Coisas do Arco da Velha" e outros cartazes da Nacional. Curiosidade: Pedro Raimundo não é gaúcho, como pensam muitos. Ele mesmo explica: — Sou catariense de nascimento. Mas gaúcho de coração...

FESTA DE ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

ALBENZIO FERRONE

Comemorando seus vinte anos consecutivos de rádio, o veterano cantor Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

TREZE CONCORRENTES NO CLASSICO "SEIS DE MARÇO"

ATRAENTES OS PROGRAMAS ORGANIZADOS

Crônica de Turf COMENTÁRIOS

Agradaram, de um modo geral, as duas últimas reuniões da Gávea, em que venceu a maioria dos favoritos ou pelo menos animais bem amparados nas apostas. No sábado, por exemplo, Energina abriu a reunião com um fácil triunfo, embora chegasse caído ao vencedor, depois de percorrer a milha em câmara lenta. Mas como os adversários vinham ainda pior, a filha de Luminar pôde conquistar um triunfo que vinha sendo aguardado há muito. H.A.S., o manhoso, que andou por São Paulo, reapareceu mais calmo e firme no segundo.

A seguir, Beuhchita obteve êxito, em completo desacordo com as últimas "performances". Mas deve-se salientar que Domingos Ferreira aproveitou bem a bisonhice dos pilotos adversários, todos precipitados e trapalhados. Cômica, que possuía ótimo "trabalho", nada fez, e Olegui puxou o "trabalho" até os gerais. No terceiro páreo, Janaco fez as pazes com o vencedor, graças ao estado da raia. Yemanjá provou ser uma "frouxa" de marca, e Ganges fôlhou também na atropelada final. Com esse novo triunfo, Salustiano Batista provou ser "lameiro" de verdade...

Fandango correu bem na milha do quarto páreo, mas não pôde suportar a atropelada de Hyperbole, que Castilho conduziu magnificamente. Diamant, considerado o maior adversário do favorito, chegou longe. O páreo de "pésos especiais" para estrangeiros que abria os "bettings" estava equilibrado e resolveu-se por um triunfo caprichado de Topetudo, o ex-Juin, que Pedro Costa dirigiu habilmente. E o "velho" também é o treinador, o que valoriza ainda mais seu feito.

Milagrosa conquistou sua quarta vitória em bom estilo, e também graças à incompetência do piloto de Porungo. E fechando a reunião, Escudo desforrou-se de Moema, derrotando-a por pequena diferença. Outra esplêndida vitória de Castilho.

Folgazão abriu o domingo com um fácil triunfo, numa turma em que "quem tem um olho é rei". A seguir, apanhando uma raia à feição, Destemor conteve bem a atropelada de Idos e Scafiro, num páreo sem expressão. Hellen venceu a terceira eliminatória de potros de lã por vários corpos, arrematando Dynamio em novo segundo lugar. Caxambu correu acomodado a seguir e liquidou com o Gordin Rouge na reta, enquanto Halo e Chapada chegaram longe.

O clássico Paul Maudé já foi comentado por nós na crônica de ontem. Seguiu-se-lhe o triunfo de Calubi, habilmente conduzido pelo Greme Junior. Nesse páreo, Educada largou com atraso, e os outros não fizeram, a não ser Huasca, último segundo. Mavris marcou seu estranhado a pista pesada, no sétimo páreo, deixando que Xavante, Montese e Arrós Doce se colocassem na "placard". E encerrando a reunião, Malo, bem dirigido pelo Irigoyen, alcançou Lotus em cima do disco. Foi um gozo esse páreo, com a disparada feita na frente por alguns adversários. Até parecia uma disputa em 1.200 metros, quando o percurso era de 2.200... Talvez os pilotos tenham confundido os números, não acham?

BIAS

O Jockey Club encerrou, ontem, com bastante êxito, as inscrições para as próximas corridas, e o veterano concorrente Albenzio Ferrone dará seu festival artístico no Teatro João Caetano, no próximo dia 31 do corrente. Será uma festa de confraternização, com o concurso dos astros e estrelas do rádio carioca. No decorrer do festival de Albenzio Ferrone, serão homenageados os cronistas radiofônicos de A. B. C. R., convidados especiais dessa noite de arte. Albenzio Ferrone, que chegou ao rádio em 1927, é um cantor de classe e um homem de belas virtudes, que muito honra o nosso "broadcasting". Merece...

Nesse dia é atrativo máximo, o clássico "Seis de Março" em 1.800 metros, cujo campo ficou formado por El Morocco (62) Jundiáhy (52) Cambridga (50) Percy (50) Chapada (49), Marrocos (58) Escudo (55), Gin (55), Edético (51), Havano (52), Escorpion (58), Furão (52) e Caxambu (52), todos preparados e devendo, assim, ser de sensação a disputa.

O handicap, em 1.500 metros, levará à pista em interessante encontro Ladyship, Nero, Hyperbole, Britton, Grey Lady, Grith-Bes-Em, com pesos que variam de 50 a 62 quilos, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

Muito atrativo é o páreo em 1.000 metros, onde os ligeiros Hara, Ceria, Pirata, Garbolito, Halo, Jacom, Sambura, Chapada, Hellen e Xavante se encontrarão, sendo a disputa em 1.000 metros, sendo Dante o "top-weight", o que não lhe tira a chance.

cessário, assim, apelar para o presidente João Borges Filho, para dar o voto de Minerva.

Visando cooperar melhor para o brilho da festa máxima do Jockey Club de São Paulo, resolveu o presidente ser contrário à sabatina.

Para compensá-la, ficou resolvido, porém, que haverá corridas nos dias 19, 20 e 21 de abril.

Não montarão sábado e domingo

Pedro Costa, José Portilho e João Santos, foram suspensos por duas corridas, cada um, por infração ao artigo 155 do código. Pilotando, respectivamente, Topetudo, Outono e Porungo, prejudicaram eles os competidores. Quando voltarem, tenham mais lealdade ou o castigo será maior.

Não obedeceu ao sinal de partida

Montando o cavalo Phoenix, o loquei Waldemir Andrade não obedeceu imediatamente ao sinal de partida.

Constituindo isso, uma infração ao artigo 151 do código, no seu parágrafo 6º, o órgão técnico resolveu suspender-lo por duas reuniões.

Que aproveite as férias para ir ver o sítio, em Maricá.

Para compensá-la, ficou resolvido, porém, que haverá corridas nos dias 19, 20 e 21 de abril.

Não montarão sábado e domingo

Pedro Costa, José Portilho e João Santos, foram suspensos por duas corridas, cada um, por infração ao artigo 155 do código. Pilotando, respectivamente, Topetudo, Outono e Porungo, prejudicaram eles os competidores. Quando voltarem, tenham mais lealdade ou o castigo será maior.

Não obedeceu ao sinal de partida

Montando o cavalo Phoenix, o loquei Waldemir Andrade não obedeceu imediatamente ao sinal de partida.

Constituindo isso, uma infração ao artigo 151 do código, no seu parágrafo 6º, o órgão técnico resolveu suspender-lo por duas reuniões.

Que aproveite as férias para ir ver o sítio, em Maricá.

Para compensá-la, ficou resolvido, porém, que haverá corridas nos dias 19, 20 e 21 de abril.

Não montarão sábado e domingo

Pedro Costa, José Portilho e João Santos, foram suspensos por duas corridas, cada um, por infração ao artigo 155 do código. Pilotando, respectivamente, Topetudo, Outono e Porungo, prejudicaram eles os competidores. Quando voltarem, tenham mais lealdade ou o castigo será maior.

Não obedeceu ao sinal de partida

Montando o cavalo Phoenix, o loquei Waldemir Andrade não obedeceu imediatamente ao sinal de partida.

Constituindo isso, uma infração ao artigo 151 do código, no seu parágrafo 6º, o órgão técnico resolveu suspender-lo por duas reuniões.

Que aproveite as férias para ir ver o sítio, em Maricá.

Para compensá-la, ficou resolvido, porém, que haverá corridas nos dias 19, 20 e 21 de abril.

Relação de todos os funcionários afastados dos cargos

A Secretaria da Presidência da República expediu todos os Ministérios uma circular, solicitando a remessa, até o dia 30 de abril do corrente ano, de uma relação dos servidores públicos que estejam afastados dos órgãos em que estão lotados.

LETRAS E ARTES

Vale a pena ter personalidade?

Em matéria de arte, todo e qualquer dogmatismo é sempre precário. A controvérsia se estabelece facilmente e, às vezes, ficamos, de braços cruzados, a perguntar com quem está a razão. Tome-se, como ilustração, a seguinte situação: a respeito de uma obra de arte, geralmente aplaudida, que se revela sistematicamente a mesma em todas as produções em que aparece: A — É uma obra notável. Em todas as suas produções, acentua as características de seu temperamento. Isso é um traço de personalidade, e todo artista deve poder apresentar esse traço. B — Ao contrário. A obra de arte, mais do que uma expressão de personalidade, é uma expressão de técnica. O artista deve, antes de tudo, ser técnico, e sua obra deve refletir essa técnica. C — Mas essa objeção contraria um princípio cardinal nos domínios da arte: um quadro de pintor célebre se reconhece pelo estilo, pelo motivo, pela maneira de tratar. E exatamente essa personalidade que constitui o artista. Quando a respeito de um pintor se pode afirmar que tem personalidade, está-se perpetuando um elogio. Chega-se, mesmo, a proclamar: as grandes personalidades artísticas são reconhecidas por seus trabalhos! D — O paralelo feito não tem procedência. O cinema não se filia ao grupo das artes plásticas. Nada tem que ver com a pintura. A arte que com ele mantém afinidades é o teatro. E aqui a realidade é rigorosamente oposta ao seu ponto de vista. Um ator de teatro, dotado de talento, não é aquele que sempre faz o mesmo papel, com a mesma voz, as mesmas enunciações, a mesma situação moral. Pelo contrário, o bom ator encarna os mais diversos papéis, "convencendo" em todos eles, isto é, mostrando-se natural em qualquer situação, pela integração psicológica e pela caracterização. Passe em revista a galeria dos atores de primeira grandeza e veja o número elevado de "criações" de cada um deles: esse número elevado é título de orgulho. A — De modo nenhum. O artista que se presa, no cinema como em outras artes, é o que faz questão de assegurar a sua personalidade, é o que recusa os papéis que o contrariam, é o que só dá espaço aos seus sentimentos, é o que não falseia o sentido natural de sua arte. Não pode ser um submisso à vontade e aos caprichos do diretor, acomodando-se como muito bem entende às situações que lhe, diretor, deseja. A permanência num só tipo de papel, num único estilo, num mesmo e exclusivo temperamento é alguma coisa que se deve lutar, e não constituirá nunca motivo de depreciação. B — Penso de modo contrário. Esse artista cinematográfico que você acaba de descrever não é um criador, não é um indivíduo que interpreta os aspectos diferentes da vida. É um homem vulgar, fixado na tela como é na vida, dentro do seu temperamento. Não reside ciência nem arte. Toda a ciência estará no diretor, ao descobrir um papel que coincida com ele... A — Mas o desrespeito ao seu temperamento seria uma violência... E o didáctico continuaria ao infinito... C. E.

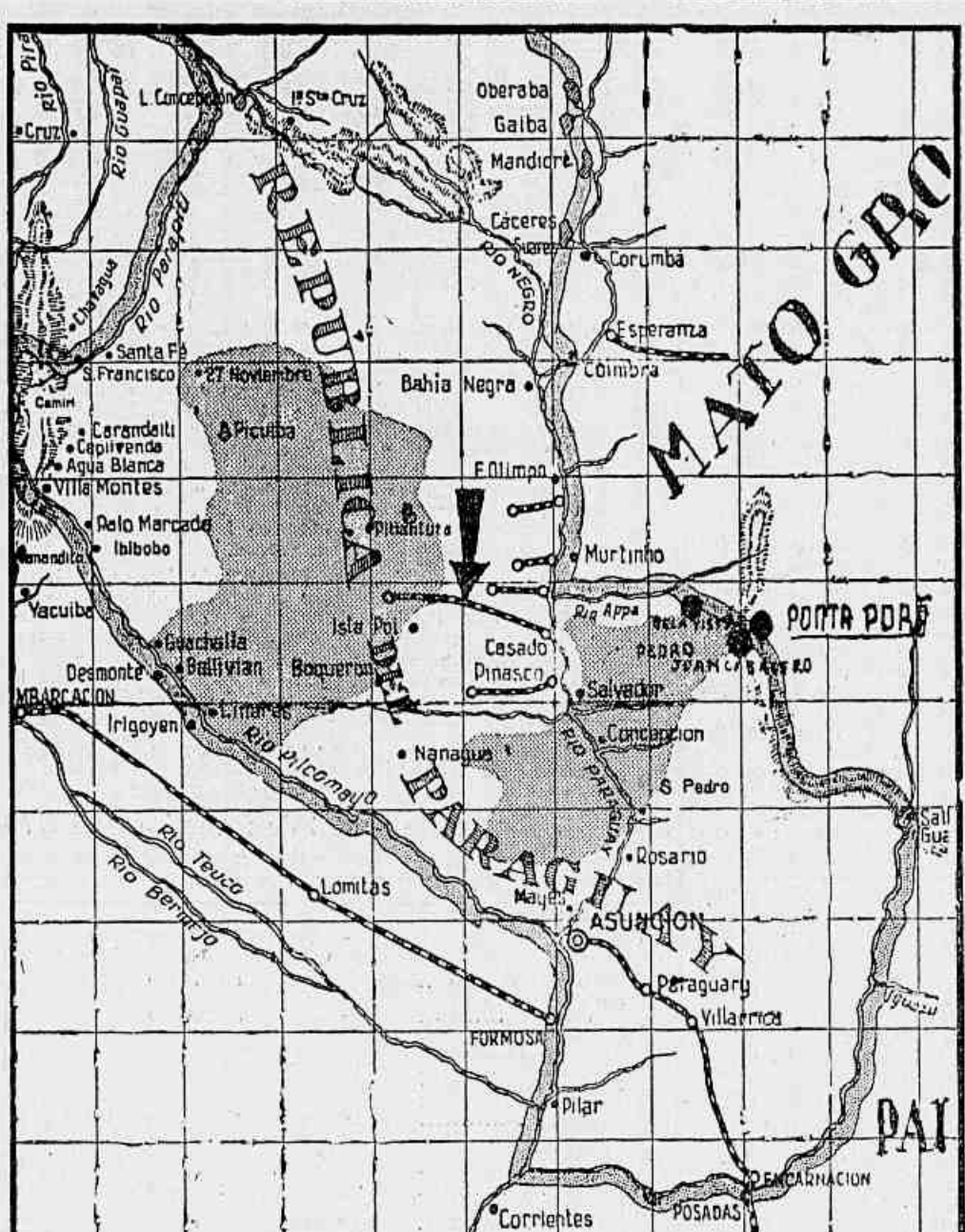
CASOU-SE Carmen Miranda



BEVERLY HILLS (Califórnia), 18 (R.) — A estrela brasileira Carmen Miranda contraiu matrimônio com o produtor cinematográfico norte-americano David A. Sebastian, ontem à noite, nesta cidade.

PASTA DENTÍFICA S. S. WHITE O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

FRATUROU O CRÂNIO Última de queda de bonde, na rua Dr. Padua, foi mediada no posto de Assistência do Meyer, o colegial Paulo, de 13 anos, filho de Sr. Edgar de Almeida, residente na rua Sales de Almeida, 77. O menino teve fratura do crânio. Foi internado no Pronto Socorro.



A REVOLUÇÃO NO PARAGUAI — O mapa mostra a situação aparente das forças em choque, no Paraguai. Centralizado em Concepción o foco revolucionário, seus chefes têm até agora, de acordo com os últimos telegramas, conseguido expandi-lo para o leste (Pedro Juan Caballero, cidade fronteiriça à Ponta Porã, envolvendo ainda as cidades de Capitão Bado e Bela Vista, todas na fronteira com o Brasil. Segundo se noticia, do noroeste chegam aos revoltosos reforços das guarnições do Chaco, que, como se sabe é uma das zonas mais militarizadas do Paraguai, em virtude da última guerra com a Bolívia em disputa daqueles territórios. Assim verifica-se que a situação de Moringo não é das melhores, tanto mais que os seus próprios líderes estão abandonando o campo de luta ou mesmo transferindo-se para os revoltosos. A seta indica a estrada de ferro que proporcionou aos revoltosos a junção com as tropas do Chaco.

LA PAZ, 18 (Associated Press) — Nos meios extra-oficiais desta capital correm rumores de que o atual embaixador da Bolívia no Rio de Janeiro, Enrique Finot, venha a ser escolhido para a pasta do Exterior. Nesse caso, a embaixada do Rio seria ocupada por David Alvestegui, atual embaixador em Buenos Aires.

SEJA BELA! SUCESSÕES DE BELEZA — Os mais variados processos de beleza, o "maquillage", a ciência dos penteados, Conselhos práticos para a conservação das linhas elegantes. Um dos muitos assuntos interessantes de figurino de Março. a revista para as mãos femininas. A venda em todas as bancas PREÇO: Cr\$ 3,00

FERIDAS ECZEMAS e QUEIMADURAS CALENDULA CONCRETA

CINEMA TRI-DIMENSIONAL MOSCOW, 18 (R.) — Uma nova tela estereoscópica para filmes em três dimensões deverá ser construída na Rússia, sendo que seus planos preliminares estão quase já concluídos, de acordo com um informe do TASS. O primeiro cinema estereoscópico de Moscou, recém-inaugurado, está atraindo as massas em escala-record, mas só há lugar para 180 espectadores. Quando estiver pronta a nova tela "integrada" será possível a exibição de películas em três dimensões em grandes cinemas. Semen Ivanov foi o inventor da primeira tela dessa natureza, sendo que o governo russo destinou um milhão de rublos para novas pesquisas nesse setor.

A NOITE — 3.ª-Feira, 18/3/47 — N. 12.517

Mistério em torno dos dois cadáveres

Crivados, ambos, de ferimentos — Ermo e escuro o local do impressionante crime — Tombou quando fugia — Luta até a morte — Nenhuma arma foi encontrada

Duplo assassinio ocorreu ontem, cerca de 23,40 horas, na Estrada Brasil, em frente ao Iate Club Carioca, no Porto de Maria Angé. Dois operários foram ali abatidos a golpes de faca. Os corpos distavam um do outro 30 metros aproximadamente. Um estava tombado logo à beira da estrada, e o outro, na fuga da morte, fora cair adiante numa trilha cavada por carroças, dentro da lama. Ambos estavam encharcados de sangue, e todos dois crivados de ferimentos. No local a polícia, até a hora em que escrevamos estas linhas, nenhuma arma encontrara. Os mortos apresentavam-se pobremente trajados, porém limpos. Em seus bolsos foram encontradas carteiras profissionais além de cigarros e algum dinheiro. Junto a um dos corpos, um embrulho defeito, uma alga de maleta.

Os mortos Os mortos foram identificados pelos documentos que traziam nos bolsos. Pelas suas carteiras profissionais pôde-se ver que se tratava de José Augusto de Souza, de 40 anos, brasileiro, casado, de residência ignorada; empregado da firma J. C. Trigo & Cia. Ltda., estabelecida na rua Uruguaiana, 1.473, 1.º andar, exercendo a profissão de ladrilheiro. Trajava terno azul marinho. Es-

PARTIU PARA MOSCOU O SR. JORGE MAIA

Em missão do correio diplomático



LONDRES, 18 (R.) — O segundo secretário da Embaixada do Brasil em Londres, Sr. Jorge de Oliveira Maia, partiu ontem desta capital com destino a Moscou, por avião, em missão do correio diplomático. Presume-se que a viagem do diplomata brasileiro se relaciona com a reunião do Conselho de Ministros do Exterior, que está sendo realizada atualmente na capital russa.



Antonio Balduino de Oliveira

E' O SEU "CASO"?

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo

KING FEATURES SYNDICATE



RESPOSTA: — Não, do mesmo modo como não é aconselhável ao médico dar o mesmo remédio a todos os doentes. Qualquer pessoa cujo único interesse em nós é o de demonstrar seus próprios poderes de sugestão ou atração, tenderá a perder esse interesse se você agir como tendo certeza desse fato. E essa atitude é encontrada em muitas pessoas que, emocionalmente, ainda não estão mudadas. Mas também existem muitas pessoas de ambos os sexos que brigam ou ficam desanimadas se forem mantidas na dúvida durante muito tempo. Devemos combinar o "tratamento" de acordo com o "paciente".

PODE O FERIMENTO CAUSADO NUM ACIDENTE AFETAR NOSSO ESPÍRITO?



RESPOSTA: — Perfeitamente, e isso pelo seguinte motivo: muitas vezes, ferimentos acidentais causam danos ao nosso cérebro e ao nosso espírito. Mas, como regra, quando uma pessoa "nunca está como antes", depois de um ferimento ou um choque, é porque seus sentimentos básicos de segurança foram abalados pelo conhecimento de que aconteceu a "terrível coisa" que ele sempre pensava jamais aconteceria com ele. O otimismo infantil que "faz com que tenhamos a certeza de que as coisas sempre serão boas para nós", será o primeiro abalo que sofreremos quando a nossa "sorte" desaparecer.

"FILHINHO QUERIDO" PODERÁ COLOCAR-SE CONTRA SUA MÃE, QUANDO CRESCER?

RESPOSTA: — Prefiro acrescentar: "se ele crescer", pois quase todos nunca chegam a ficar maduros... Mas mesmo o "filhinho da mamãe" não nasce assim. Ele é fruto dos cuidados de uma mulher muito dominante ou possessiva. E quanto mais ela o prender a si, maior força será necessária para que ele possa libertar-se dela. E a luta será dolorosa, tanto para ele como para ela, mas uma vez que ele, não sabendo que sua única esperança está nessa liberdade, não poderá evitar de sentir tal desejo durante certo tempo. E essa manifestação é que faz com que a mãe pense que o filho está contra ela.

2ª FEIRA 3ª FEIRA 4ª FEIRA 5ª FEIRA 6ª FEIRA SÁBADO Carteiras Argentinas nossa importação Cr\$ 29,00 ESTA SEMANA



O NOVO GOVERNADOR DE MINAS — BELO HORIZONTE, 18 (Da Sucursal de A. SOUZA) — Rio de Janeiro, 18 (R.) — O governador constitucional de Minas Gerais, o Sr. Milton Campos, tomara posse, solenemente, amanhã, perante a Assembleia Legislativa do Estado. Na foto, o Sr. Campos, o novo governador, em família, incluindo por sua esposa, Sra. D.ª Santa Campos, seu filho, Sr. Fabio Soares Campos, e seus filhos: Lúcia, Regina, Antonino, Luiz, Vitória e João Claudio.

OS TÍTULOS BRASILEIROS LONDRES, 18 (AFP) — No Mercado de Títulos, durante o dia de ontem os valores brasileiros continuaram a controlar o mesmo interesse dos dias anteriores. Também os títulos da dívida pública do Brasil experimentaram sensíveis melhoras.

DEMISSÃO

de funcionários comunistas

A Suprema Corte dos EE. UU. confirma o direito do governo despedir agitadores de rua e extremistas

WASHINGTON, 18 (U. P.) — A Suprema Corte dos Estados Unidos confirmou o direito do governo norte-americano de despedir qualquer funcionário comunista e "agitador de rua", declarando que não tinha cabimento e recurso interposto contra a sentença do Tribunal Interior no mesmo sentido. O autor do recurso em questão é o funcionário público federal Morton Friedman, que alegou que sua dispensa do funcionalismo foi motivada apenas por pontos de vista políticos do governo dos EE. UU. e que isto violava o direito que lhe concedia a Constituição. Friedman foi excluído do serviço público federal por uma comissão investigadora, a qual declarou que havia razões para se duvidar de sua lealdade para com a nação norte-americana.

JANE POUCA ROUPA EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE" NO BRASIL

SR. ERICO... PILANTRA... ALLONS DANSER MADAME! VITE!

COMO É QUE PODEREI AVISAR A ERICO QUE ALPHONSE O ESPERA, PARA ASSASSINAR-LO?

MESDAMES... MESSIEURS! A PEDIDO ESPECIAL, AGORA AS DAMAS PODERÃO TROCAR DE PAZ... E SO' DIZEREM "PARDONNEZ-MOI!"

PARDONNEZ-MOI! VAMOS DANÇAR ESSE RESTINHO...

BEM, AGORA QUE ME AGRAÇOU, QUE É QUE QUER, JANE?

Vamos ler... VAMOS LER! "VAMOS LER!"